

السلطات في بلاده أطلقته رغم الأدلة توكي يختصب طفلة كويتية

علمت ابنتان أن طفلة كويتية يبلغ عمرها خمس سنوات قد تعرضت للاعتقال من قبل عامل تركي في أحد فنادق تركيا. وقد أفرجت السلطات التركية عن هذا الشخص البشري بدعوى عدم كفاية الأدلة رغم تقرير الطبيب الشرعي ورغم أن الطفلة تمكنت من التعرف على صورة للجسم يعرضها عليها وسط عشرات الصور الأخرى، ورغم أنها تعرضت عليه عندما عرض عليها شخصياً ضمن طابور عرض ضم أربعة أشخاص.

وقد أضاف تقرير الطبيب الشرعي أن الطفلة ما زالت بكر، إلا أنه أكد وجود لطمات في منطقة الفخذ الأيمن واليسار، وتبينت نتائج من ارتطام. عدا عن ملابسها الداخلية التي كانت ملطخة بالدماء وسلمتها أسرة الطفلة إلى السلطات المختصة في تركيا.

ص ٨

الحداد

300
فلس

12
صفحة

أسبوعية - عربية - سياسية - متحركة

AL-HADAF
A weekly Newspaper
طبعة دولية توزع في الولايات المتحدة الأمريكية

القائمة بولسية فلسطينية
أو اميرطسوية فلسطينية
نسي دفتسم فيلسا...!!

نحن الآن خاسرون هالديا
ومعنيها ولا توجد عندنا
كراماتاهام العالم
ص ٦

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

رئيس التحرير المسؤول زهدي البدري

تشرين الثاني ١٩٩٨

العدد رقم ٤١ بعد (١٥٠)

عيدنا.. يوم عودتك يا حسين

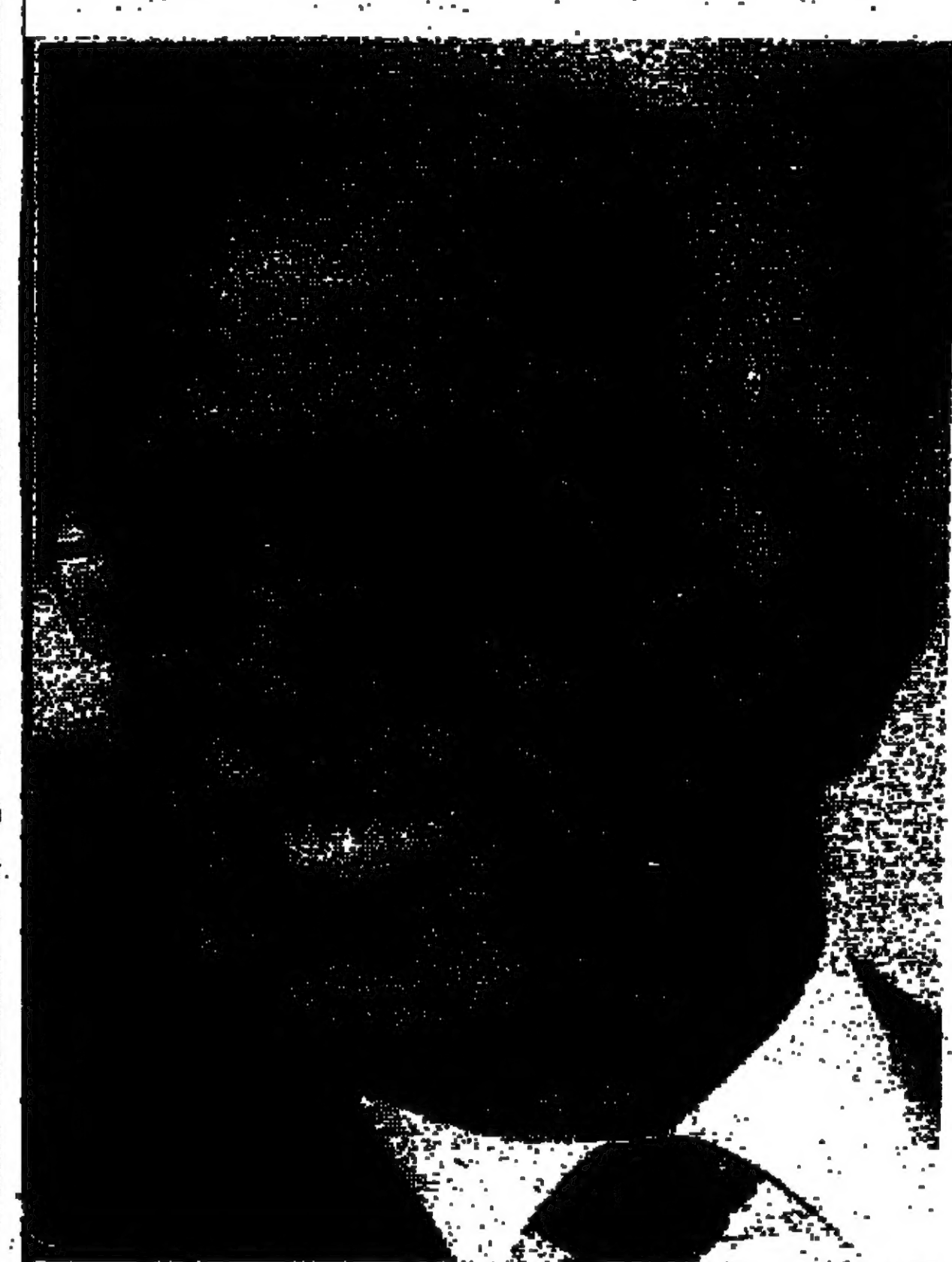


رفع الحصار عن العراق يُبعد الزلزال والربيع

الهدف في لقاء جماهيري مع القذافي :

النظام العربي الرسمي مكلل بأوسمة العار والمجبن والتفريط

محاور :
ليس لدى
صدام
الكثير ليخبره !

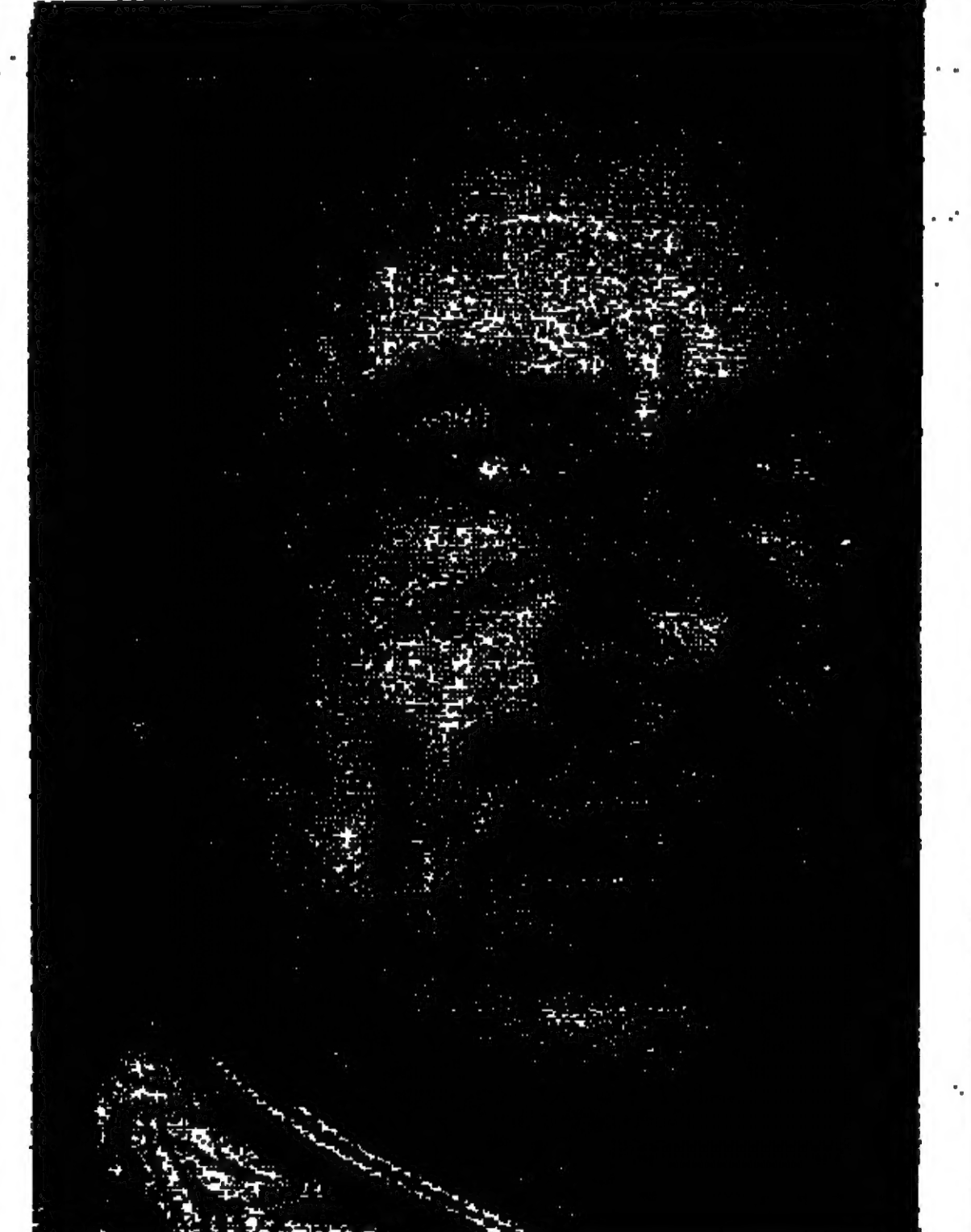


اليك .. يا ملك القلوب
اليك يا سيد البلاد .. يا أبو عبد الله وأبو
كل أردني وعربي يعرف معنى العروبة
الحقة

اليك يا أبو الإنسانية وأبو الطفولة ..
كل للمحبة والتعنت من كل صغير وكبير
وشح و امرأة على هذا الثرى الذي
يشتاق اليك .. وينتظر عودتك مشغلاً
معاشاً

فعيد ميلادك هو عيدنا كلنا .. نحتفل
فيه وانت قريب يوماً مهما بعدت
المسافات ... ونعرف جيداً أنك تسمعنا
من البعيد وتقرأنا على صفحات كفيفك
البيضاء من على سرير الشفاء .. وكل
عام وانت بالف خير .. يا ملك القلوب
« زهدي البدري »

قلوبنا أشريكية
فكرنا فيك
وهدوءنا بالقبلي
القلبي



لنشدن - رويترز - يبدو أن
الرئيس العراقي صدام حسين
يرجع إلى العراق من المنفى
ضربة جوية قريبة وأن عملياته
ستزيد في العراق وفي العالم
العربي... ولكن الخبراء يرون أنها
قد تكون هذه المرة دم كل سوء
التفكير.

ويقول المؤلف الفلسطيني سعيد
أبو ريشة المستشار السابق
للحكومة العراقية «يرى (صدام)
أنه لا يوجد الكثير ليخبره ما لم
يتقدم الغرب ويستهو به نفسه فإن
أي هجوم على العراق لن يضره
يشكل شخصي بل ربما يساعده في
نهاية الأمر».

وأضاف دكتور أو شريوا قواته
الاستراتيجية الخاصة فقد أظهر أن
يوسعه إعادة تشكيلها وتنظيمها.

ويوضح أبو ريشة الذي يؤلف
كتاباً عن السيرة الذاتية لصدام أنه
يوجد لدى الرئيس العراقي ما يحثه
على التعاون مع مفتشي الأسلحة
التابعين للأمم المتحدة لأن الولايات
المتحدة لن تسمح برفع العقوبات
الاقتصادية أثناء وجوده في الحكم.

ولكن يبدو أن صدام أساء
إقامة التوازن الدولي ويعتقد أن من
الاستحسان قيام الغرب بعمل عسكري
في ظل معارضة فرنسا وروسيا
والصين لهذا الأمر في مجلس الأمن
التابع للأمم المتحدة.

ويقول أبو ريشة وهناك تاريخ
طويل لاساءة صدام الحكم على
تغيير القوى الخارجية تماماً كما
حدث عندما غزا الكويت في عام
١٩٩٠.

ويرغم أنه علم نفسه بقصته
وعلى درجة عالية من الحكمة فإنه
يفكر أن مقومات عملية التحليل
القياسي.

ويستلخصه فترة قصيرة
اضاعها طالب في الجامعة فلم يفكر
صدام العراق إلا شأراً ويقول
الخبراء أن معارفته بالعالم
الخارجي تنقسم إلى قسمين وقلة
الخبرة. ويرى أبو ريشة أنه مع
وجود خطر ضربة جوية كبيرة
تروح في الأفق فإن صدام قد لجأ إلى
فرنسا بوصفها أفضل اصدقاء
العراق في الغرب ليلجأ يوماً من
التمتع غير الرسمي بوضع جدول
زمني لإنهاء العقوبات الاقتصادية
إذا استأنف التعاون مع مفتشي
الأسلحة.

وقال دبلوماسي عربي لائق مع
الحقيقة



أجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلاد جلالة
الملك الحسين المعظم
داعين لولاه عز وجل أن يعيد جلالته
إلى أهله ووطنه سالماً ومتمتعاً بموافاة الصحة والعافية

الملك الحسين المعظم

مؤسسة العشي العقارية
يتقدمون من صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة
عيد ميلاده وعودته بالسلامة
وكل عام وانتم بخير
٥٢٨٤٢٥ / ٨٦٣٩٢٥

متنقى الشريف
يتقدمون من صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بمناسبة حلول عيد ميلاده وعودته بالسلامة
إلى أرض الوطن
مقابل كلية الحسين

سحرنا حنيقة: نتجأ وبقية
يتقدمون من صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
باسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة
عيد ميلاده وعودته بالسلامة
وكل عام وانتم بخير
عمان - تلفاكس ٤٦٥٦٩٤٥

مكتب السندباد للسياحة
يتقدمون من صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
باسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة
عيد ميلاده ويتمنون له العودة بالسلامة
وكل عام وانتم بخير
هاتف / ٤٧٥٢٧٥٠

لأعجل الأخ تاد القيرة ولد للسيرة الشعبية الفلسطينية
التي يحلم العديد من الفنانين والرجال الشعبية في فلسطين
الحلة جاء خيساً لنقل نهائي الشعب الفلسطيني لأخ تاد
تسائله للشفا - وباطلة أمام القلائد لغرة القاتع العظيم
والفكايد له على الصفا به أسباً للقرية العربية ولتأنا
شامدا لسيرة هذه الأمة إلى الأمام ... وتهدم الفكر والعقيد
له والشعب العربي على الدم والسانة التي قدمها ولتهدمها
لشعب الفلسطيني مع أجل عوده إلى أرضه ودياره المقصبة
وقد أكد الأخ تاد هذا الكلام على الالتزام بالمثل على
تحرير فلسطين والتصدي لكافة السلطات التي تمركزها أمريكا
والصهاينة ضد الشعب الفلسطيني معلناً أن هذا الشعب لن
يخرج خطره من الخي كما في تحرير العراق الفلسطيني ...
معلنين أن صوت التاد صمد التاللي هو الصوت العربي الوحيد
الذي لا زال يصرح من الضمير لامي الأمة العربية والملاحع عن
حزبها وكرامتها.

ص ٦

يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات
من صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة
وكل عام وانتم بخير

محطة البرج للمحروقات
مكتب الفجر لتوزيع المحروقات
يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
باسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة
عيد ميلاده وعودته بالسلامة
وكل عام وانتم بخير
الدوران السابع - هاتف / ٨٥٨٧٠٧

هكذا من لاصل

إرادة الرجال تحامل القائد مرضه وغادر مشفاه مبكراً وقبل أن ينهي رحلة علاجه الطويلة، ليؤدي الواجب القومي

وهي مبادرة ليست الأولى ولن تكون الأخيرة بأذن الله.

ان هذه المبادرة تأتي من التزام القيادة الهاشمية المخلصة لياثبات الثورة العربية الكبرى، هذه الثورة التي أطلقها جلالة الملك الحسين بن علي طيب الله ثراه ملتزماً من خلالها بقضايا أمة العرب، وحفاظاً من بعده كل القيادات الهاشمية على لقد كرس جلالة الحسين بن طلال حفظه الله هذه

المبادئ لخدمة قضايا أمته ومنذ نعومة أظفاره وامتد هذا الالتزام ليصبح سنة هاشمية أردنية بايثار القضايا العامة الوطنية والقومية على النفس، وذلك بدءاً من قرة العين الأمير الهاشمي المحبوب الحسن بن طلال مروراً بأشبال الثورة من الهاشميين وانتهاءً بالمواطنين الأردنيين من كافة منابتهم وأصولهم ركب الحسين طائرته

وكان ملاحها بحمد الله سبحانه وتعالى وأقلع لكن ليس للاستجمام بعد رحلة علاج كانت شاقة وطويلة. هذا قرصت مبادئ ثورة العرب نفسها على الرجل فارتأى جلالة يانه ليس من الضرورة ان تكون الرحلات للاستجمام، فالاستجمام عند جلالة هو راحة الضمير والعمل على قضايا الأمة ومن أجلها فكانت رحلة جلالة



إلى «واي بلانتيشن» ليكون كما كان دوماً داعماً لأخوته الفلسطينيين ومساعداً لأخيه الرئيس

الفلسطيني ولم يتركه وحيداً في هذا الموقف، فكما يقال (نفس الرجال يحني الرجال) هذا موقف من مواقف الالتزام بقضايا الأمة، ولعل هذه المشاركة الفاعلة والالتفات لقضايا الأمة في هذه الفترة الصحية الحرجة أبعد من أن يصفي المخلصون والمؤمنون بطلعات الأمة إلى التعيق الذي يطلق أو اعتاد إطلاقه الطاعنون في

الظهر، الذين لاهم لهم ألا تلويث الغسيل النظيف ونشرة خارج الوطن. هؤلاء الطاعنون في الظهر، لم يتعلموا من اخلاق الحسين، ولم يتعرفوا على مبادئ الثورة العربية الكبرى، ولا يعرفون الوطن على حقائقه التاريخية لأنهم يعيشون فيه جسراً فقط باحثون عن مصالحهم الشخصية أيضاً وجدت. ولسوء حظهم وحسن

حظ الوطن أنهم لم يجدوا هذا الوطن الذي تكررت جراحة وتحمل وصير. تعودنا على ذلك في الأردن الصمود، الصغير بمساحته وإمكاناته، لكن يبقى الأردن عملاقاً عربياً من خلال قيادته وتفاوته في سبيل قضايا الأمة مترفعة عن الصفائر، والأردن كبير بابنائيه الجادين المخلصين الذين تعودوا على العطاء دون

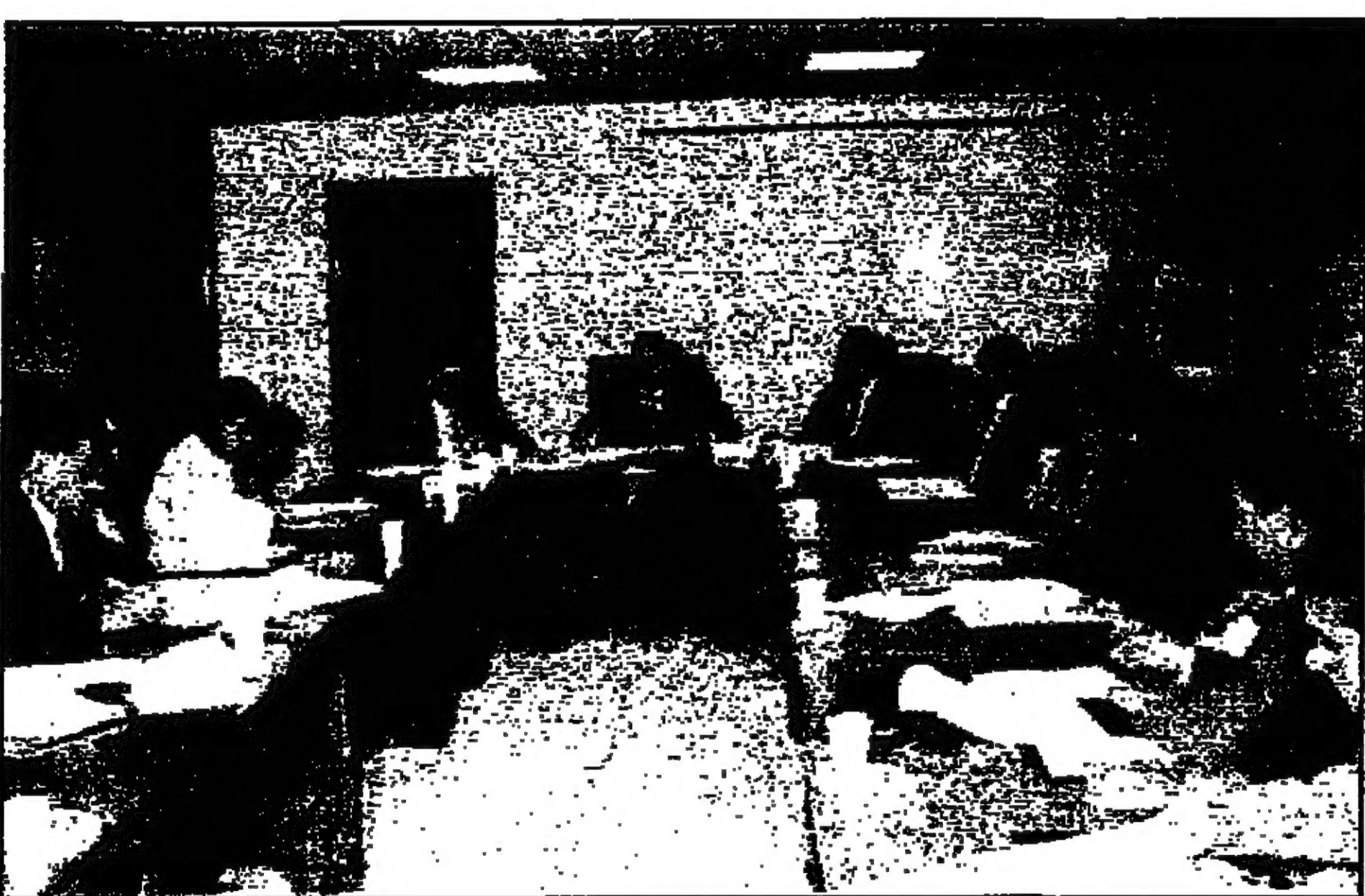
عوائد، لعل إرادة الرجل العظيم تكون درساً لكل راغب في الانتماء لهذا البلد وتعلم مبادئ هذا البلد من جديد ولعل الطاعنين يعودوا إلى رشدهم، فالاعتراف بالخطأ والعودة عنه فضيلة. وأخيراً نحمد الله سبحانه حمداً كبيراً على سلامة سيد البلاد، أعاده الله سالماً معافى لنا وللامة. «طالب طلب البحيصي»

مناقشة حول إعادة النظر في مواد قانون الضمان الاجتماعي

١- إن مؤسسة الضمان تكمل بمكاليين عند محاسبة المؤمن عليه وهو محاسبة المؤسسات الحكومية على المتوسط الحسابي لأخر سنتين - محاسبة المؤسسات الخاصة والشركات بإرجاع المؤمن عليه إلى قبل خمسة سنوات الأخيرة من خدمته مع إضافة ٨٪ عن كل سنة وهذا هو الظلم والأجحاف وهذا يعني أنه لا يحق زيادة راتب أي موظف أكثر من ٨٪ في السنة - إن المعدل قسي هذه المادة هو أن يحاسب المؤمن عليه مثله مثل المؤمن عليه في المؤسسات الحكومية، أو أن يؤخذ المتوسط الحسابي لكامل

خدماته حتى لا يكون هناك إجحاف - إذا كان هناك أي شك في اشتراكات أي مؤمن عليه فيجب على مؤسسة الضمان تنبيه هذا المؤمن وإعادة له هذا الاشتراك مع التنبيه وليس مصادرة هذا الاشتراك - إذا لم يريد المؤمن عليه «التقاعد» أعطاه كافة اشتراكاته كاملة - إذا أصرت مؤسسة الضمان على محاسبة المؤمن عليه بالرجوع إلى الخمسة سنوات الأخيرة فعليها إعادة فروق الاشتراك التي وصلتها على

رواتب هذا المؤمن وهي مثلاً كان أول اشتراك لهذا المؤمن هو ٢٥ دينار وتبرج حتى وصل إلى ٥٠٠ ديناراً عند بلوغه سن الشيخوخة وكانت خدمته ١٥ سنة وبعد الرجوع إلى الوفاء «الخمس سنوات» وجد راتبه ١٠٠ دينار + ٤٠٪ عليها فيجب إعادة جميع الفروق التي تزيد عن الراتب الذي يحاسب عليه أو أخذ المتوسط الحسابي لخدمة هذا المؤمن وهي ١٥ سنة فيجمع كافة اشتراكاته تقسم ١٥ سنة - أن من حق كل مؤمن عليه الحصول على أعلى راتب شيخوخة وذلك لتأمين عائلته - إن مؤسسة الضمان



تطالب اخضاع كافة الرواتب والمعالوات والإضافات إلى الاشتراكات وتدفع للضمان وذلك لغايات زيادة راتب الشيخوخة

تراه مناسباً لمصلحة مؤسسة الضمان - بأي قانون تقوم مؤسسة الضمان مصاص جمع المبالغ التي تزيد للمؤمن عليه عند احتساب راتبه الذي تراه مؤسسة الضمان مناسباً لها. - من حق كل مؤمن زيادة راتبه بأي شكل من الأشكال وأخضاعه لمظلة الضمان ليحصل على أعلى راتب تقاعد شيخوخته، وليس الوقوف ضده ومنعه من تحقيق رغباته ومصادرة حقوقه حيث أن الضمان الاجتماعي هو عبارة عن حقوق عمالية لذلك المؤمن عليه بدل خدماته في مكان عمله وعلى كافة سنوات خدمته أي بمعدل راتب

شهر عن كل سنة عمل بهار عند نهاية خدمته - انني اطالب باعطائي هذا الحق الذي هو حق مكتوب اوجده لي قانون العمل وهو راتب شهر عن كل سنة خدمة ولا أريد أن أرى في مؤسسة الضمان الاجتماعي بموجب قوانينها الظلمة المحققة - وبعبارة أخرى فإني أرجو من إدارة جريدة الهدف ابعث هذا النداء إلى أعلى سلطة في الدولة ليكونوا على اطلاع فيما يجري في مؤسسة الضمان الاجتماعي من كل هذه التجاوزات المحققة وكلي أمل بكم شخصياً. «حسن سعيد حسن الجعدي»

رسالة من مواطن إلى رئيس الوزراء



بسم الله الرحمن الرحيم دولة رئيس الوزراء الأكرم حفظه الله ورحمه سيدي: بعد التحية والاحترام: الموضوع/ راتب الضمان الاجتماعي أرجو التكرم بالسماح لي بأن أضع هذه البنقرة أمام دولتكم لتكونوا الحكم العدل وناصر للظلم حيث جاءت ثقة جلالة الملك للمعلم بأن وضعها في شخصكم الكريم لأنكم أهلاً لحمل مثل هذه المسؤوليات. ولهذا فإني جئتكم وكلي أمل بئال طلبة هذا جن اهتمامكم في إعادة النظر في قانون الضمان الاجتماعي الذي حرمتي من حقي وحق أبنائي والذي جعلني أعمل ليل نهار وليلة خسة عشر عاماً متواصلة الليل بالنهار خاضعة لظلمة الضمان الاجتماعي ودون انقطاع وكان المتوسط الحسابي لراتب آخر سنتين ستين هو (٤٥٠) دينار مما استحق بموجبه راتب تقاعد شيخوخة ما يقارب

إلى (٢٥٠) دينار شهرياً سيدي دولة الرئيس أن الراتب الذي أعطوني إياه هو (٥٠) خمسون ديناراً + ٢٨ دينار غلاء معيشة لزوجتي وأربعة أبناء لي معافين عقلياً لهذا فإني جئتكم وبكل ادب واحترام لآلت نظر دولتكم حول بعض الشغرات والتجاوزات في قانون الضمان الاجتماعي والتي جاءت تقف حجر عثرة أمام مصلحة العامل وللوظف وللواطن الذي بات يحلم في الحصول على راتب شيخوخة يكفيه رسالة الناس بعد رحلة الغناء والشقاء التي أمضاها طيلة حياته ومن هذه اللوات هي - إن مؤسسة الضمان الاجتماعي يا دولة الرئيس تكيل بمكاليين عند تخصيص راتب التقاعد وهو يائتها تقوم بمحاسبة الموظف أو العامل بالمؤسسات والدوائر الحكومية على متوسط حسابي لراتب آخر سنتين من خدمة العمل، أما الكيل الثاني فأتها تقوم بمحاسبة العامل أو الموظف في

بالتقسيم
لمدة ١٢ شهر
PEN - II 300 MMX
MOTHERBORO II INTEL
32 MB SD RAM
4.3 GB (HDD)
SVGA CARD 2 / MB
SVGA MONITOR DIGITAL L/R
32X CD - ROM DRIVE
64 BIT SOUND CARD
72 / W SPEAKER
MINI TOWER CASE
K. B + MOUSE + PAD
55 J.D
FREE 3 CD ROM
مؤسسة الرؤى للكمبيوتر
الجاردنز (5518975) TEL

مؤسسة كاسو يهننون
جلالة الملك الحسين المعظم
بمناسبة قدوم عيد ميلاده السعيد ويتمنون عودته سالماً
وكل عام وأنتم بخير

هكذا من لاصل

فياغرا... الدواء المعجزة؟

الزرق فياغرا قد يحسن من حالات العجز الجنسي بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٣٠٪ وأما بخصوص الإلم الناتج عن الزرق فياغرا، يقول الطبيب /فيراغ/ إنه تتوفر اليوم في الأسواق أبر حقن دقيقة جداً حيث بالكاد يشعر المرء بوجعها.

يوصف الفياغرا مرة في اليوم وتكون كافية، ولكن لم تثبت الأبحاث إلى اليوم مدى استمرار المريض بتناول هذا الدواء، ومن هم الأشخاص الذين يوصف لهم فهل يوصف الكوليسترول، لأن هناك الكثيرين من الأشخاص الذين يتناولون الكحول وهذا يخلق لهم مشاكل صحية عديدة في سن الخمسين قد تمنعهم من تناول فياغرا، بينما إذا تناول فياغرا الأشخاص أصحاء فإن النتيجة فعالة جداً.

اعداد وترجمة: سعد شنان

لا تزال جارية بهذا الصدد وليس هناك نتيجة نهائية تثبت فعاليتها في علاج هذه الحالات.

ويذكر الطبيب فيراغ كذلك مرضى القلب من تناول هذا الدواء ذلك لأن هناك تعارضاً في مزج فياغرا مع مشتقات النترات (ملح حمامض النترات) التي توصف لمرضى القلب وكذلك المرضى الذين يخضعون للعلاج الشعري (الذي يتضمن الأكسجين) (الاحادي الذي يحتوي على ذرة الاوكسجين في الجزيء)، ولا ينصح الطبيب /فيراغ/ كذلك المرضى الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم من تناول فياغرا لأنهم يتناولون نوعين من الأدوية التي تتعارض مع الفياغرا فتؤدي إلى خفض معدل ضغط الدم.

ويعطي الفياغرا فعاليتها بعد ٤٠ أو ٦٠ دقيقة من بدء تناوله، ويؤكد الطبيب /فيراغ/ أن طريقة الحقن الداخلي أكثر فعالية من تناول فياغرا عن طريق الفم، ولكنه أوضح في الوقت ذاته أن

نسبة نجاح فعاليتها ما بين ٤٠ و ٧٠٪ للحالات التي أجريت عليها الاختبارات العلمية، إلا أنه لا ينبغي تناول هذا الدواء بالطرق التقليدية لأنها محفوفة بالمخاطر، لذا ينصح الطبيب /فيراغ/ المرضى المصابين بالتهمة بمراجعة الطبيب الأخصائي وليس أي طبيب آخر، ذلك أن الجرعات تتفاوت كميتها ما بين مريض وآخر فهناك ثلاث جرعات ٢٥ ملغ، و ٥٠ ملغ و ١٠٠ ملغ، الذين لا يعانون من عجز مزمن ١٠٠ و ٢٥ ملغ للمرضى الذين يعانون من عجز مزمن ٢٥ ملغ للمرضى الذين يتحسسون من العوارض الجانبية المصاحبة للفياغرا.

أما بالنسبة للنساء فيذكر الطبيب /فيراغ/ الابتاوان هذا الدواء كما يتناوله الرجال إذ تتفاوت وتختلف كمية الجرعات ما بين الجنسين وتستخدم المرأة فياغرا حسب اعتقاد الطبيب /فيراغ/ لعلاج البرودة الجنسية ولكن هذا سابق لأوانه لأن الأبحاث



بذل الجهود من أجل اكتشاف السبل المتعلقة بانحياز العلاج الخاص بالتهمة، وهذا يوضح الطبيب /فيراغ/ أحد هؤلاء الباحثين. وقد أوضح الطبيب فيراغ في هذا الحوار أن فياغرا دواء فعال سيما أن التجارب قد أثبتت صحة ذلك إذ تراوحت

اليوم ولم تتوصل للحكمة إلى نتائج قلبية تبين فيما إذا كانت شركة فايزر مسؤولة عن هذا الأمر أم أن هذه الوفيات قد حدثت إزاء تناول مزيج من الأدوية للمعاصرة وليس بسبب فياغرا، وقد أكد الطبيب فيراغ أن شركة فايزر قد حذرت من سوء استخدام هذا الدواء وتوصت بنفسه منذ البداية باستشارة الأخصائي قبل تناوله أو موافقة هذا الأخير على الوصفة الطبية التي يصفها الأطباء المعاون لهؤلاء المرضى.

وقد شرح الطبيب /فيراغ/ كيفية الشروع في إنتاج فياغرا مؤكداً أن ما لم يتكشف بل أن فياغرا اكتشف نفسه بنفسه أي أنه كان محض صدفة بحتة ليس إلا، وقد بدأت هذه الفكرة بين عامي ٩٢-٩٤ عندما جمعت شركة فايزر للأدوية ١٥ باحثاً لهم خبرة في هذا المجال ليقام خراس بحث مشروع جزئي، يعني في ذلك الوقت سيدنا فايزر Sildenafil تم اكتشافه من قبل شركة فايزر بغية علاج النجبة

سيدنا فايزر الذي نتج عنه فياغرا ومختبر حقن (مادة مستخرجة من الأفقون)، وقد جاء في هذا الحوار أن حبوب فياغرا كانت مصدر كسب لكل المشتري والقيمياني الذي يصفها وشركة فايزر للنتيجة، وقد كانت هناك رغبة ملحة لتناول هذا الدواء لدى العديد من الأشخاص الذين يعانون من العجز الجنسي، حيث نشط السوق السوداء بتوزيعه بعد قسش وسائل العلاج التقليدي في علاج العجز، وإذا كان الصبروك يعالج حالات الكابة الناجمة عن الإصابة بالتهمة فإن فياغرا يمنع حدوث هذا النوع من الكابة في عصر يهمل العديد منا صحتهم بالرغم من أن العلاج متوفر بين أيدينا.

وقد أوضح الطبيب /فيراغ/ في هذا الحوار أن هناك حواراً وفاء مؤسسة أصبحت تناول هذا الدواء وأوشكت أن تهدد نجاح شركة فايزر إثر تناوله فياغرا غير أن الأسباب لم تتوضح إلى

بواجه صاحب توزيع الحبة الزرقاء (فياغرا) Viagra عدة مشاكل إثر موت عدد من الأشخاص بسبب تناولهم هذا الدواء فقد وقف مروجيه لحظة صمت وحيرة إزاء تخزينهم كميات هائلة من هذا الدواء، كما برزت مشكلة أخرى هي اعتراض الطبيب /فيراغ/ أحد الباحثين الذين شاركوا في اكتشاف هذا الدواء على استخدام أحرق كينته على فياغرا بالإضافة جرف جديد ونسب هذا الدواء له وقد أثار ذلك غضبه وعالجه بتغيير الاسم.

هذا ولا تزال قضية فياغرا مازال جيل، فمن هو المسؤول عن إثارة هذه المشاكل؟ هل هي شركة فايزر للنتيجة لهذا الدواء؟ أم سوء استخدام فياغرا بالشكل الطبي الصحيح؟ ومأس هذا النجاح غير العادي؟ وهل ينبغي فياغرا بوعيه في المستقبل؟ ولعلنا نرى في هذه الأسئلة تلخص حواراً أجراه الطبيب /فيراغ/ وهو أحد الباحثين الذين شاركوا في مشروع

اساليب جديدة في

تشخيص ومعالجة سرطان الثدي

يمكن إجراء جراحة لها وذلك باستخدام حساسية الورم للعلاج مع الفائدة الإضافية التي تتمثل في أن العلاج الأولي قد يؤدي إلى تقادي أجزاء استئصال لاحق للثدي وقد حققت هذه الطريقة نجاحاً كبيراً حتى الآن.

وبالنسبة للمريضات ذوات الأوليات الثديية الكبيرة يحقق العلاج الكيميائي التقليدي تراجعاً في الورم لدى ٧٠-٨٠٪ من المريضات.

وهناك طريقة استخدام العلاج الكيميائي بالتسريب المستمر طويل الأمد التي تحقق معدلات أكبر بانحسار للورم غير أن هذه الطريقة مازالت في طور التجربة، هذا وقد حدثت في العشرين سنة الماضية ثورة هائلة في طريقة العلاج الإقتراني الداخلي التي تستخدم استئصال المبيض أو الغدة الكظرية أو الغدة النخامية وكذلك الأمر بالنسبة للعلاجات التي تعتمد على إضافة الأويستروجين والأندروجين.

اعداد: جهاد الأحمر

الدقيق بالأبرة وتصوير الثدي شعاعياً وتخطيط الصدرى. وأن الفحص السريري الدقيق يمكن أن يكشف ما يزيد ٨٠٪ من الإصابات. أما الرشف بالأبرة الدقيقة فيمنح بين الأوقات الصلبة والكيسات ومع التقنية الحديثة فإن هذا الاختبار يكشف نسبة ٩٥٪ من الإصابات.

والآن هل يمكن أن تحدثوا بالتفصيل عن العلاج؟

هناك تطور جديد وفهم جديد في علاج سرطان الثدي وهو مفهوم العلاج الكيميائي الذي يسبق العمل الجراحي الذي يشار إليه أحياناً على أنه (العلاج المساعد الجديد).

وهنا يتم التحكم بالإدوار التقليدية لمراقبة سير المرض ويعطى العلاج الكيميائي كعلاج أولي قبل الجراحة لا بعدها.

وإن عمل العلاج الكيميائي الأولي قبل الجراحي كيدل للاستئصال القوي للثدي في الإشراف على المريضات اللواتي يعانين من سرطانات كبيرة شديدة الخطر ولكن

أي امرأة تفكر الحمل وانقطاع الطمث يبدو أنهما يؤديان إلى الوفاة من خطر الإصابة بسرطان الثدي.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن العلاج الكيميائي في الثدي قد أنقذ أجيالاً في نسبة الوفيات بسبب سرطان الثدي بل ٢٩٪ خلال اثنتي عشرة سنة بسبب متابعة النساء فوق سن الخمسين من العمر وهذا ما أكدته استقصاء أخرى في المملكة المتحدة استمر ثلاث سنوات وتمت فيه متابعة النساء ما بين سن الخمسين والرابعة والستين.

مالتشخيص الأمثل لهذا المرض؟

تتم مراقبة سرطان الثدي بالشكل الأمثل من قبل فريق طبي متعدد الأنظمة ويتم العمل بالتعاون مع مرضات ذوات خبرة متخصصة بالثدي وذلك لضمان معالجة مثلى ودعم نفسي عاطفي مناسب.

التشخيص السريري الجيد من الفحص السريري والخبر من قبل أطباء خبراء والشف

السريية في الوقت الراهن. هل يمكن أن تحدثوا عن انتشار هذا المرض في العالم؟

يعتبر هذا المرض الأكثر شيوعاً في الغرب ويتسبب بوفيات النساء البوالاتي تراوح ايمان بين ٤٠-٥٠ عاماً.

أما في العالم الثالث واليابان فهو أقل انتشاراً بنسبة ٧ أضعاف كحد أقصى وقد تبين مثلاً أن اليابانيات اللواتي هاجرن إلى هاواي قد ارتفعت نسبة إصابتهن بسرطان الثدي ووصلت إلى معدلات البلد المضيف خلال جيلين وهذا يدل على عوامل بيئية والإصابة.

هل هناك عوامل أخرى تؤثر في نسبة الإصابة بهذا المرض الخطير؟

تعد زيادة حدوث سرطان الثدي مع التقدم في السن فهو نادر جداً تحت سن الثلاثين من العمر ويزداد بسرعة باتجاه سن اليأس ثم تتباطأ بعد ذلك نسبة حدوثه بشكل ملحوظ.

فسرطان الثدي مرتبط بعدد السنين التي تحيض فيها

سرطان الثدي مرض خبيث وهو الأكثر شيوعاً لدى النساء، ويتعلق حدوثه بعوامل جينية وغذائية وأخرى بالتحديد، أما تشخيصه ومعالجته فيتم بالوسائل الطبية ومتعدد الأنظمة من قبل أطباء وممرضات استحداث يعملون سوياً، ويتمثل العلاج الرئيسي عادة بالاستئصال الجراحي.

التق «الهدف» الدكتور عبد الرزاق الشقي اختصاصي نساء وولادة وأجرت معه الحوار التالي حول سرطان الثدي:

هل الاستئصال الجراحي هو العلاج الأمثل لسرطان الثدي؟

أظهرت تجارب عشوائية عدم فائدة استئصال الثدي من خلال الجراحة المحافظة، وتبين أن العلاج المساعد بالتاموكسيفين، والعلاج الكيميائي له أهمية متزايدة وقد تبين أيضاً أن العلاجات الطبية ماقبل العمل الجراحي وبخاصة في حالات السرطانات الكبيرة لها مجال مهم كما بينت الأبحاث

الملح لا يرفع ضغط الدم

وجد باحث أمريكي أن ارتفاع ضغط الدم قد لا يكون ناتجاً عن الاستهلاك المفرط للملح كما يعتقد الأطباء حتى الآن، بل عن نظام غذائي يقتصر على المعادن.

ويعد أن أجرى العديد من الأبحاث حول تأثير أنظمة الحمية دون ملح وتأثير زيادة استهلاك الكالسيوم على ضغط الدم، أكد ديفيد ماكارون من جامعة يورتلاند «ولاية أوريغون» أن «الدعوة إلى استهلاك كمية مناسبة من المعادن بدلاً من تقليد استخدام الملح يجب أن تكون في صدارة التوصيات إلى السكان».

وهكذا لاحظ العديد من الباحثين أن غالبية الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم، تبين أنهم يعانون من نقص في الكالسيوم الموجود خصوصاً في مشتقات الحليب ولا يستهلكون بشكل كاف الفاكهة والخضار.

ويعتبر ماكارون من أن أسباب زيادة نسبة ارتفاع ضغط الدم لدى السكان تغير العادات الغذائية لدى السكان الذين حققوا من استهلاك الفاكهة والحليب مقابل زيادة الحلويات الجافة ومشروبات أخرى.

وخلصت الدراسة إلى القول: أن هذا التغيير في العادات الغذائية والتراجع في نوعية الطعام ساهما كثيراً على الأرجح في زيادة ارتفاع ضغط الدم أكثر من الملح الذي كان دائماً جزءاً من الغذاء البشري.

حقائق عن الاكزيما

أكثر حدة مع المرض المعروف بأعراض ما قبل الحوض.

الأكزيما التي تتسبب منها سوائل غالباً ما تتعرض للتلوث بالبكتيريا والجراثيم ويستدعي ذلك استخدام المضادات الحيوية.

الأخصائيون.

الأكزيما شائعة بين المصابين بأعراض الحساسية الأخرى مثل الربو وحساسية الربيع.

قد لا تسبب الأكزيما ولكنها تزيد من حدتها.

قد تصبح الأكزيما

تتعرض الأكزيما أيضاً بآثارها التهاب الجلد.

وهي شائعة بين الأطفال بنسبة أكبر وأحياناً تختفي بعد أن يبلغ الطفل سن البلوغ.

ولاحظ من ١٢ بالغاً يصاب بالأكزيما، في مقابل طفل من بين كل ثمانية أطفال.

الأكزيما التقليدية وأكزيما التلامس والحساسية غالباً ما يكونان مرضين وراثيين أي أن الأشخاص المصابين به يترقبون إمكانية التعرض له، وتزيد البنية من احتمالات الإصابة الفعلية.

ليس هناك سبب واحد ومحدد للأكزيما.

عدد المصابين بالأكزيما تتضاعف ثلاثة مرات في الثلاثين عاماً الأخيرة كما يقدر

لهته ونيريك

يشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

أن يرفعوا إلى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

وولي عهده الأمين

أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

تخريج الأسماء والأعز

ويتمنون لجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

أن يرفعوا إلى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

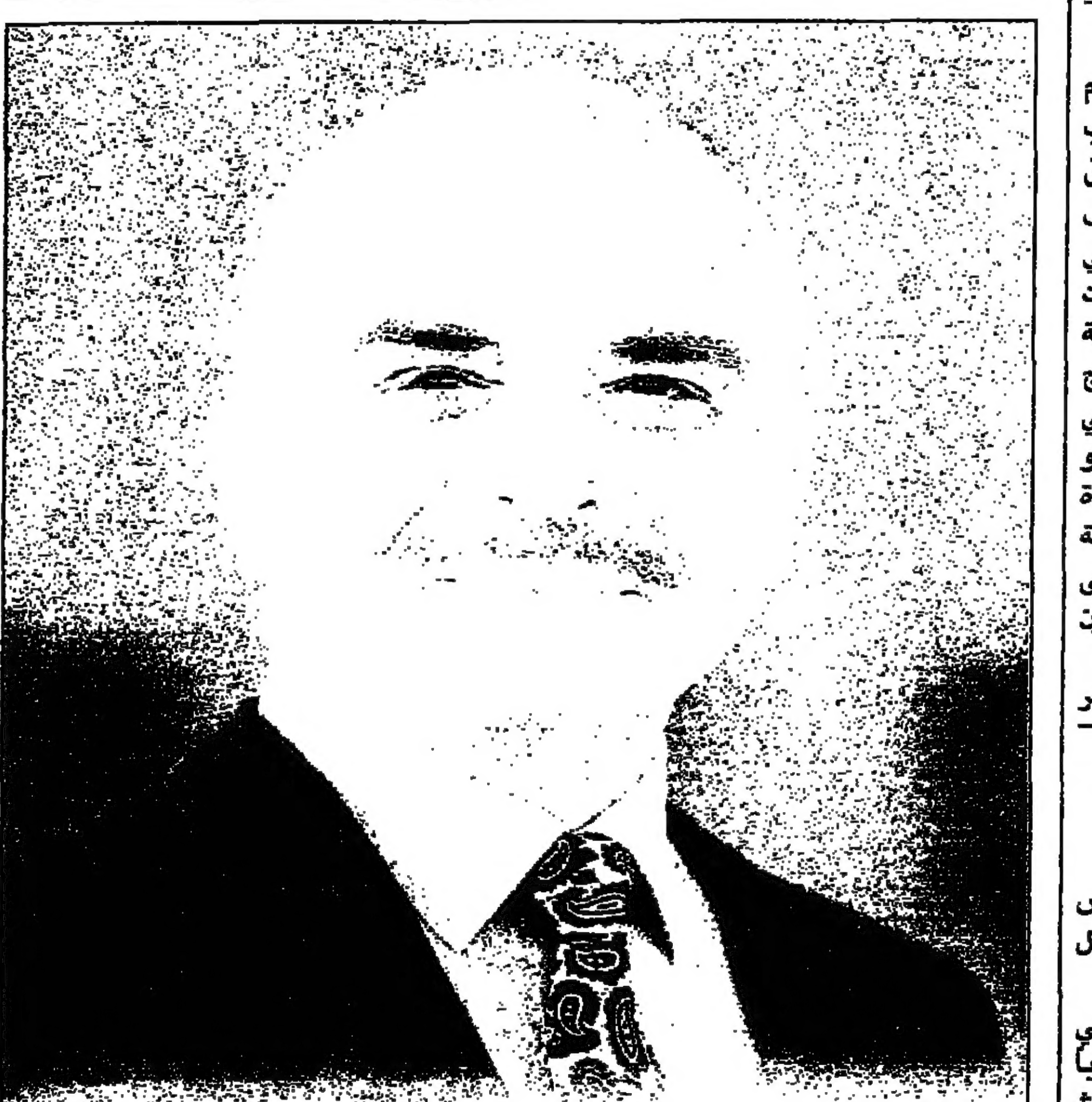
وولي عهده الأمين

والأسرة الأردنية

أسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

عيد ميلاد جلالة الملك المعظم

ويتمنون لجلالته العمر المديد مع دوام الصحة والعافية.



أجمل التهاني والتبريكات بمناسبة عيد ميلاد جلالة

الملك الحسين المعظم

داعين المولى عز وجل أن يعيد لجلالته

إلى أهله ووطنه سالماً ومتمتعاً بموهور الصحة والعافية

البنك العربي

الاشنطن - الهدف

وأخيراً.. مضى الجمهوريون قهقراً في محاولة لرد الرئيس الأمريكي - عندما اتخذ الكونغرس بانيقنيته الجمهورية - إلى أن وافق ٢٦٨ نائباً بديمقراطياً - منهم في التصويت على الإجراءات التي تلتها لعلزل، على جواب جيد لمن عثبت على «القرار» فوراً وسرعاً! طلب بإزالة التحيقّق والحكمة، وبسرعة إلى في الموضوع وبسرعة نهاية السنة في الملوعه الأقصلي افنروع من التحقيقات والحكمة.

وفيما حاولت الأقلية الديموقراطية، أن تحصر التحقيقات والتحريات والوثائق التي ستقوم فيها الكونغرس بتقرير سائر - فإن الجمهوريين أصروا على أن تشمل «الحكمة» والتحقيقات التي يجريها الكونغرس جميع «الحقائق» التسوية للرئيس كينغتون، بحيث تنفي مسألة «بوابات وآت» ويقول «التسوية» الجواب الشرعي للمعركة الانتخابية التي خاضها الحزب الديموقراطي في مواجهة الحزب الجمهوري في عام ١٩٩٦، أن

وأخيراً وأخيراً آخر قضية مونتيكا

في سبيل.

العراق، مشيراً الى صعوبة
توحيد صفوف اكثر من ٧٠
جماعة عراقية معارضة
منقسمة على نفسها.

وحض مجلس النواب
الإدارة الأميركية على
تشجيع قيام نظام
ديمقراطي في العراق من
دون تدخل القوات
الأميركية، كما طالب
بإرسال مساعدات إنسانية
إلى المناطق التي تسيطر
عليها المعارضة.

ودعا القوار كلينتون إلى الضغط على محكمة جرائم الحرب القابلية للأمم المتحدة التي تحاكم صدام وقادة عراقيين وتسجنهم في حال دينوا بجرائم حرب. وأفادت صحف بغداد أن المجلس الوطني (البرلمان) العراقي ندد بقرار مجلس النواب الأميركي ولوح بأجرام الردد الذي يكشف طبيعتها، ودان «التآمر على العراق» من أجل اطاحة نظامه الذي «اختاره الشعب». وحمل بعنف على «تآمر» الإدارة الأميركية مع «الصهيونية الدولية».

القرار هو اجبار صدام على
التحقيق وتشكيل حكومة
ديموقراطية في العراق،
وزاد: "هذا القرار سيستلج
لحكومتنا استخدام وسائل
اضافية لمواجهة الخطر الذي
يشكله صدام على السلام
والامن الدوليين."
ورأى لي هاملتون عضو
اللجنة ان القرار بمثابة
"دقعة تحت الحساب" لتأييد
المعارضة العراقية، لكنه
حذر من ان هذه الخطوات قد
تضعف التقاييد الدولي
للخطر المفروض على

ووصفته بأنه تبخل في شؤونها، مؤكدة أن صدام قد انتخب انتخاباً ديمقراطياً حراً من خلال الاستفتاء الذي أجري في ١٥ تشرين الاول (تشرين) ١٩٩٥.

وأوضح مسؤولوا البيت الأبيض أنهم يتفقون مع أهداف المشرعين الأميركيين لكنهم مهتمون بكيفية توزيع الأموال على المعارضة العراقية.

وقال بنيامين غيلمان رئيس وكالة العلاقات الخارجية في مجلس النواب إن هدف

الأميركية دندت بغداد
مجلس النواب
الأميركي على تحويل إدارة
رئيس بيل كيتنوتون اتفاق
مليون دولار لتقديم
مساعدا عسكرية
لمعارضة العراقية من أجل
طاحة الرئيس صدام
وحسن. وجاءت هذه الموافقة
قراري غير ملزم يحمل اسم
تحويل العراق للعام
١٩٩٠، من يؤيد تسخّل قوات
مركبة لإزالة صدام.

ولم يطل مجلس النواب
الأميركي من إدارة كلينتون
التي سبّاسا الإحتواء العنصري
في العراق، وأعطى
كلينتون سلطة مساعدة
القضاة العراقية
تترو ويدا تسببها ٩٧ مليون
دولار إداري ذلك.

ووافق المجلس الذي يهيمن
عليه الجمهوريون على
قانون تحرير العراق للعام
٩٩، بغالبية ٣١٠ صوتاً،
تقديم مليوني دولار
آخرى لتمويل محطات
اذاعية وتلفزيونية تابعة
لجوامع المعارضة
العراقية.

وكانت الحكومة العراقية
قد أعلنت مشروع القرار

مذار من تطبييق أساليب العقاب الجسدي ضد أطفالكم

التربوية الأميركية
وينظرون إليها نظرة عدم
ارتياح.
وقد بلغت المواطنة العربية
قاسمة ناجي - «صدي
الوطن» من إحدى المدرسات
في مدرسة ساليينا أوجت
لظفتها ذات السبعة أعوام
إن مظهر ذلالتها الأخرى
غير المحجبات أفضل من
مظهرها؟؟ وإذا صح السلام
النسب إلى المدرسة المعنية
فإن واجب المؤسسات
البيئية المتواجدة في
الجالية أن تسعى للوقوف
على الحقيقة في هذا
الموضوع وطلب إتخاذ
إجراءات راقدة بحق
المدرسة المذكورة.

وفي اطار هذا الاطار أكدت
والدة الطفلة لـ «مصري
الوطن» أن «دائرة إستقلال
العائلي» لم تبث إجراءً
يفصل الطفلة عنها على
دلائل أو استقصاءات
قانونية مثبتة واعتمدت
على وجود آثار كتمه في
مقدمة بدما غير ناتجة عن
الضرب أو أي عنف وانها
(الوالدة) كرسّت كل حياتها
لطفلتها الوحيدة التي رزقت
بها والتي توفر لها كل
اسباب الراحة والمعاملة

المنازاة، كما تقول.
كما بلغت الوفاة ناجي
الحكمة حددت يوم ١٦
تشرين اول (تقويم)
الماضي موعد العنصر في
قضية الطفلة. وعلى صعيد
آخر علمت «صدى الوطن»
ان الاطفال الاربعة الصغار
من العائلة العراقية
تتراوح اعمارهم بـ٣١
سنوات و١٢ سنة الذين
كانوا قد فصلوا عن ذويهم،
قد اعيدوا الى منزل
شقيقتهم الكبريتين، في
حين لا تزال البنايات الثلاث
الكبرى في عهدة عائلات
امريكية، بانتظار موعد
الحكم في ٢٦ تشرين اول
الماضي.

للرئيس العربي الأميركي
الدكتور سمير مكي ورسالته
عن دور المدرسة والجهاز
التربوي ومصلحتها في
هذا الخصوص يصب في
إطار القانون الأميركي نفسه
وليس زائدا عن مصلحتها
على الإطلاق.

وأوضح الدكتور مكي أن
المدرس أو المدرسة عندما
يجري الاشتباه بحالة عنف
جسدي تعرض لها أحد
الاطفال (وكانت آثارها لها دابة
فيها) كمنظمة ملزمة قانونا
يرفع تقرير بذلك إلى
السلطات المعنية تحت
مظلة المسؤولية.

وَحَزَنٌ مِثْلُ أَهْلِي الْأَفْطَانِ
الْجُودُ إِلَى الضَّرْبِ أَوْ
الْعَفْوَ كَوَيْلَةٍ لِلْعُقَابِ أَوْ
الْإِتْدَابِ، وَأَعْرَبَ عَنْ
إِسْتِعْدَادِ الْمُرْسَةِ لِلتَّعَارُفِ
فِي الْأَهْلِ مُعَاجَلَةِ النَّيِّ سَوَاءً
عَنِ الْعِلَاقَةِ أَوْ عَنِ أَهْلِهَا
وَأَبْدَأَ أَفْضَلَ الْكَلِمَاتِ لِحُلِّ
الْمَشْأَلِ مُؤَكِّدًا أَنَّ الضَّرْبَ لَا
يَقْدِرُ، وَهُوَ جَرْدٌ دُونَ قَوْلِ لَا
تَحْلُمُ أَيَّةَ نَتَائِجٍ إِبْجَابِيَّةٍ
عَلَى سُلُوكِ الطُّفْلِ، لَمْ تَوْضِعْ
إِلَى فَصْلِهِمْ عَنْ ذَوَيْهِمْ مَا
يُسَبِّحُ بِذِكْرِ مَنَاسِيئِهِ
وَتَعْبِثَاتِ قَانُونِهِ، ذَاتَ أَثَرٍ
مَدْرَعَةٍ عَلَى الْعَاقِلَةِ بِرِمَتِهَا.


على أن الحذر المطلوب من
الآباء والأمهات في تربية
اطفالهم لا يقتضي وجود
بواعث عنصرية وبمعنى
سلوك السلطات المعنية
التي تتحمس في انتداعها
للقصص أطفال عرب
للتفاهل، و«بش» أسباب
يرونها أحياناً موجبة
لإجراماتهم، وهذا
يضعف من أهمية وكمية
الحذر المطلوب في مواجهة
إحتمالات الاستنساب التي
قد تلجأ إليها هذه السلطات
مدفوعة بتجاهل ما على
بعض المبادئ والقضايا
العربية والإسلامية وخاصة
سفالة إرتداد الحجاب التي
لا بد، لنفرض، أن الواسط

وتجنّبها، ولا نظن أن «التمايز الحضاري» يجب أن يكون عقبة في هذا الطريق، فنحن كمسلمين ومسيحيين ننتمي إلى حضارة الشرق ليس في أنبيائنا ولا في آلهتنا ما يحض على استخدام وسائل العنف الجسدي ضد الأطفال ولا باعٍ بالثاني لأن تصادم مع القوانين السائدة في هذا المجتمع الأميركي والتي تقرض منعاً قاطعاً على استخدام العنف الجسدي ضد الأطفال، ونحن لو نظرنا إلى قاعدة ثريوية إسلامية يجسدها الحديث النبوي الشريف: **مُقاتِلُهُمَ سَبْعُ (سِتَوَات) سَبْعٍ** وصادقهم سابعهم وأطقوا لهم الحجل على الغارب، نجد أن لا مكان للعنف في هذه القاعدة، لأن مفهوم التأييد في مرحلة من المراحل الأولى الثأر إليها لا ينطوي على استخدام أي أساليب عنف إطلاقاً من حقيقة أن غاية التأييد تتناهى في الأصل عن وسائل العقاب الجسدي، بل إن لها تأخيراً عكسياً وتليقاً على النمو الفكري وتطوّل ولا تقي بحاجة التأييد من قريب أو بعيد، بالطبع لا يقصد بهذا الكلام أنكار بعض التعديّات ونطيق سياسة العقاب الجسدي ضد الأطفال، ولكن معبّت الغرض من هذه القضية الحساسة أن ما قد يعتبره بعض الأهل «تأديباً» لطفل، بالنظر إلى في المجتمع التربوي الأميركي إساءة متعمدة، خاصة إذا وجدت آثار معتبة على جسد الطفل تخبر الشبهة لدى المنساقين وإدارات التوضيح أصطلحت (صدى) **«عنف»** بتأنيب مدير مدرسة (عنف) **«عنف»** في مدينة بوسطن.

ديترويت - د. ليلي يونان
كثيراً ما نسمع الجالية
العربية عبارات الشفاء
والإطراء من المحيط
الأميركي، حول «القيم
العائلية» التي تسود
المتجمع العربي، بصفة عامة،
و«بحسب» المتكلمين من
المطعمين على نمط حياة
العرب الأميركيين هؤلاء
على التحفظ الاسري
والعلاقات الاجتماعية
الوثيقة ضمن الأسرة
الواحدة، ياطرها الواسعة
والضيقة، إلا أن هذه التهمة
التي «يحسدنا» عليها
محيطنا الأميركي لا تخلو
من مخاطر بالنسبة لصلتنا
عزوب أميركيين، تتصل
بشؤون التمايز الحضاري
بين مجتمعنا والمجتمع
الأميركي ومنها على وجه
الخصوص علاقتنا بأطفالنا
ووسائل الثوب والعقاب
التي يطبقها في تربيته
والتي تبدو مضراً لمشاكل
نحن نفتي عنها وقد نصل
أحياناً إلى حدود انفصال
التي تقع في متاهاتها
ونعصر لتعاطي مع
نتائجها الكارثية من حيث لا
نتوقع، قبل أكثر من شهر،
أقمت سبلات الزلافة على
قصر فصيل أطفال من عائلة
عراقية عن ذويهم، وبلاأس
إبسلت مواظبة لجانانية
تدعى «فاطمة ناجي» -
«صدي الوطن» و«قلت يا
خير» - وضع السلطان (صها)
على انتهائها الوحيدة (مال)
سبنوا في مدرسة
«ساليينا» في مدينة
ديربورن عن أن «اشتبهت»
بإساءة معاملة تتعرض لها
الطفلة. ويبدو من تكرار
حالات فصل أطفال عرب عن
ذويهم، يستدعي إسالة
معاملتهم، إن الجالية
العربية والإسلامية سبقي
عرضة لهذه الأخطاء
للمناوبة لؤسة لأسباب

**سان فرانسيسكو تعترف بالعرب الأميركيين كأقلية عرقية
ومرسوم جديد لشملهم بـ «قانون العمل الإيجابي» واشنطن - «الهدف»**

للحصول على إعراف رسمي
بالبهوية العربية الأميركية كاتبة
من قبل الحكومة الفدرالية
والحكومة ذات الولاية



المحقق الخاص كنيث ستار
التعاقدي، وسيصبح هذا
القشريح التاريخي، غير المسبوق
الذي صوّتت عليه الهيئة
بالإجماع ونال تأييد رئيس
البلدية ومجلسي براون ساري

أصنوه "للجنة الأميركية
العربية لمكافحة التنصت" ADC
التي أعلنت فيه أن مدينة
أريزونا بولاية أريزونا
أقرب تنصت حيويا في ٢ تشرين
أول (أكتوبر) الحالي بمقتضى
الحرب الأميركية ضد الإرهاب
لتعظيم على مجموعة الأعداء
التي تقبلي على الاستفادة من بيوت
والقانون وحاشا شعولهم
بقانون العمل الإيجابي Affirmative action

مکذا من راصل

ثايلانك

سينما الكمبيوتر

..وبراعة الانسان

ليوناردو

نجم المليونير الصغير

بقلم صلاح عقل



إن أعلى المستويات الفنية والتقنية التي تحتل إنتاج فيلم «ثايلانك» والعقبة الأخيرة والتصويرية واللحقات وحاصلة الجوائز كل في اختصاتها جعلت من هذا الفيلم أسطورة. وأني على يقين بأن ستنجعه أساطير أخرى في الطريق طالما بقي الكمبيوتر يغزو أكبر زوايا الفنون ليجعل من اللقطة المستحيلة سهلة عجيبة مشابهة للخيال المتواصل في العقل منذ ألف ليلة وليلة. رغم أن هذا الفيلم أنتج قبل ذلك مرتين سابقتين وربما أكثر ولكن بتقنيات بشرية بحتة وليس بتكنولوجيا العصر الحديث جعلت من شاهده سابقاً أنه يشاهده لأول مرة..

لا أريد أن أتوغل أكثر من ذلك في الأمور الفنية فهو قد لا تتسع لأوراق مجتمعة ولكن موضوعي عن نجم هذا الفيلم الذي وصل إلى أعلى المستويات العالمية في العروض التي انتهت عليه والأجور الباهظة التي أربحت تحت قدميه حيث أن آخر عرض قدم له كان ١٢٠ مليون فرنك فرنسي.

والجدير بالذكر وبعد عرض الثايلانك في غالبية بلدان العالم أصبح نجمه ليوناردو دي كابريو معبود الجماهير ومحتج أعجاب

الحسين وفي مهرجان كان الأخير حيث عرض الفيلم هناك استغل أحد البائعين المتأسفة وطبع صورة ليوناردو على بوسترات وقمصان وساعات وغيرها من المواد الدعائية وحصل على ثروة لا بأس بها. رغم أن ليوناردو لم يخضس المهرجان. والطريف أن أحد للمرة سال البائع لماذا لا تتبع صورة لغيره.. فقال مداعباً لا يوجد الآن غيره ليوناردو.. ويس..

هذا الشاب الأمريكي الإيطالي الأصل وإبن الأمانة لا يتصف بموهبة الجمال فحسب فهو ممثل من طراز جيد جداً ودوره في



الفنان القدير داوود جلال، غني عن التعريف، استطاع أن يخترق جدار المحلية ويأخذ مكانة مرموقة بين نجوم الدراما العربية وينتشر بسرعة منذ بداياته الفنية. وفي الأونة الأخيرة قام ببعض الأدوار الكوميديّة وأدائه للأدوار القصيرة «ضيف الشرف» فهذا التمييز المفاجئ وضعنا أمام تساؤلات عديدة وأرتأت «الهدف» أن تلتقي به لتسلط الضوء عن ذلك.

شاهدناك في الفكرة الأخيرة تكوين الأدوار الكوميديّة وهل تستطيع القول أن اختبار الذات والقدرة؟

أعتقد أن صفات الفنان لا تقبل تخصص في نوع معين، كلمة «فنان» تعني بالأساسية لي أنه يجب أن يقوم بما يستدعيه من أدوار متنوعة ومختلفة حتى يستطيع لنفسه أولاً أن يجد مواءمة نفسية بهذه الكلمة أي بمعنى أن الفنان يجب أن يكون في أدواره وأن لا يتقارب على قالب واحد ولا كان قدرة محدودة، إنما بالنسبة للكوميديا، أعتقد أن هناك فنانين، «ضيفي الدم» يستطيعون أن يكونوا نجوم مضحك وجاذبين من خلال شباك التذاكر، إننا لا نؤمن أن أحدهم، ولكنني أجرب في أن أكون ضمن حدود الدور المرسوم من خلال عمل كوميدي وأفضل دائماً أن تكون الكوميديا معتمدة على الموقف وليس على الممثل.

الفنان داوود جلال انطلق من المحلية إلى الانتشار العربي وأصبح من النجوم المرموقين في الوطن العربي ومن خلال الأعمال الأردنية ما السر في ذلك؟ أعتقد أن الانتشار بالنسبة لي اعتمد على عدة عوامل، أولاً في الأدوار التي تسند لي، بمعنى أن أكتب على إيجاد مواءمة نفسية هذه وفوقية لهذه الشخصية، محاولة اليأس الشخصية المكتوبة على الورق، عظماً واحماً، وولاس، واسلوب تنفس، وطريقة تعزف ما يجعل لهذه الشخصية أرجل يمشي ذلك إلى خبرتي المتواضعة في مجال المسرح، ثانياً ربما كان ذلك عاكساً إلى التراكب الكمي من الأعمال التلفزيونية التي شاركت بها أيضاً، لاني بدأت المشاركة في الأعمال التلفزيونية حينما كان التلفزيون

النساء والأطفال الأكثر عرضة لفقر الدم

في الماضي كان الأطفال الذين يعانون من التعب يعطون الماء الذي يوضع فيه سمسار صديء وبالطبع كان من الأفضل أعطاهم الحديد الأكثر قابلية للتحويل الكائن في قطعة من كبد العجل. لكن أجداننا كانوا، من حيث المبدأ محقّين، فالحديد، كما نذل الدراسات هو العنصر التكويني الذي غالباً ما ينقص الأطفال والنساء. بالنسبة إلى الأطفال لأن كتلة الدم تزداد مع النمو. وبالنسبة إلى النساء لأنهن يفقدن كمية مهمة ينبغي للجسم أن يعيد تجديدها

يظهر نقص الحديد أحياناً بصورة مبكرة جداً، أي في الشهر الخامس من عمر الطفل، وخصوصاً الطفل الذي يعطى حليب الأبقار.

وينجم هذا النقص عن أن حليب البقر ليس فقيراً بالحديد فحسب، فقيراً في الليتين، (٠.٦) ملغ في الليتر، في حين أن الحليجة هي ملغ واحد في كل كيلوغرام من الوزن) وأما لأن هذا الحديد غير قابل للتحويل لدى الطفل إلا بنسبة ١٠٪.

النساء الأكثر تعرضاً

والواقع أن الحديد، على الرغم من وجوده في الجسم بكمية ضئيلة جداً - ٢.٥ إلى ٤ غرامات - لا يستغنى عنه

بالنسبة إلى حياة الكائن البشري، لأن كونه جزءاً أساسياً من التوريات الحمراء هو الذي يثبت وينقل الأكسجين المخصص لتغذية خلايانا.

ولدى الطفل تترجم علامات نقص الحديد ببعض الشحوب والتعب، والتفخض القلبي. ومنذ أن يبدأ تنويع الأطعمة حتى يعود كل شيء إلى سابق مجاريه.

ولكن الأطفال ليسوا وحدهم المعرضين لنقص الحديد (يحتاج البالغ من هذه المادة بين ١٠ و١٨ ملغ يومياً) يصادف على نطاق شائع أيضاً لدى الأولاد، وخصوصاً خلال فترة النمو التي تسبق سن البلوغ، كما يصادف لدى المرأة، خلال مرحلة النشاط الجنسي، وخصوصاً لدى النساء اللواتي ينتظرن طفلاً أو يرضعن من الثدي. ويبدأ الحمل في «انقاف» الحديد انطلاقاً من الشهر الخامس، بينما ينقص الجنين لحسابه كميات متزايدة الأمية، يبلغ أجمالها بين ٥٠٠ و٧٠٠ ملغ عشية



الحديد ينمي الأطفال ويعوض النساء ما فقته

الولادة. غير أن معظم النساء لا يملكن احتياطياً من الحديد أكثر من ٤٠٠ ملغ في النخاع العظمي (حيث تولد الكريات الحمراء الجديدة). بحيث تبدأ الحامل، في معظم الحالات، تعاني من نقص الحديد مشبهة بالوضع بالذات. ويأخذ النقص في التفاقم بفعل فقدان الدم الذي يرافق عملية الولادة. وينصح الأطباء الحاملات بأن يتناولن بين ١٠ و٢٠ ملغ إضافية من الحديد يومياً. كما ينصحون بعدم التوقف عند ولادة الطفل، لأن إعادة تكوين الاحتياطي تستلزم بين شهرين وثلاثة أشهر على الأقل.

حذار الشاي

وسواء كن حاملات أم لا، فإن النساء لا يتناولن، بصورة إجمالية، كميات كافية من الحديد. وقد أظهرت نتائج دراسة أجريت في الولايات المتحدة أن ٢٩٪ من الإمبريكات اللواتي تراوح أعمارهن بين ١٨ و٤٤ سنة بالكاد يتناولن نصف كمية الحديد التي يحتاج إليها الجسم.

وفي هذا المجال، حذار الشاي، إذ دلت دراسة سويدية التي أن حمض التانين الذي يحتويه الشاي يمنع امتصاص الحديد. وفي المقابل فإن عصير الليمون يحسن هذا الامتصاص بفضل الفيتامين C الذي يسهل عملية التحول. يتخذ نقص الحديد العديد من الأعراض من اصفرار اللثة، صعوبة التنفس عند أقل جهد، دوام، طنين في

الاذنين، اضطرابات هضمية - معوية. وفي بعض الأحيان ينعكس فقر الدم هذا الناتج عن نقص الحديد على القدرات العقلية، وخصوصاً على الذاكرة. وأخيراً فهو يخفف من مقاومة الميكروبات. كيف يمكن أن يؤدي النقص في معدن واحد إلى اضطرابات ديمائية واضعاف ديمائية وخلق قس من الاستطرابات؟ الجواب نجده في أداء كرياتنا الحمراء الذي

يشكل أحد مكوناتها الرئيسية، يحتوي على نسبة مهمة من الحديد. وهو الذي يحمل الأكسجين من الرئتين نحو كل خلية في أنسجة الجسم. ومن دون الحديد لا يكون هناك هيموغلوبين وبالتالي لا بد من أن ينقص الأمر بالخلايا إلى الموت. ومن شأن الكمية غير الكافية أن تضع كل أعضاء الجسم في حالة احتياج للأوكسجين، وذلك بصيها الوهن.

ولحسن الحظ من البساطة إعادة ترتيب «التوازن الحديدي» في الجسم. وهناك الكثير من الأغذية الغنية بالحديد وفي مقدمتها كبد البقر الذي يحتوي على ١٨.٢ ملغ في كل ١٠٠ غرام. يأتي بعد ذلك كبد العجل والخروف، اللحم الأحمر، البيض، اللوبيا، العدس، الفول السوداني، ولكن يجب أن نعرف أن حديد النباتات هو أقل قابلية في الجسم من حديد اللحوم أو البيض. وتقتضي الإشارة هنا إلى أن الأسبانغ هو أقل غنى بالحديد مما يعتقد

بالمكياج الحديث تراديت جاذبية أسئلة.. واجابات.. حول مكياجك..



لا بد أنك تعرضت لمخاض المكياج في حياتك اليومية فاختار المكياج يحتاج دراية وخبرة وممارسة وإلا فإنه سيكون عاملاً من عوامل هدم الجمال والإسراع إلى انقائه وفي هذه الصفحات نقدم لك - سيمتي - طريقة صحيحة لاختيار المكياج السليم وبذلك تردين تلقاً وجماً.

إذا كان لون رقيبتك يختلف عن جريبي ثلاث ألوان على خدته واللون الذي سيتلامح مع لون جلدك فإنه هو اللون المطلوب، حيث أن الكثيرات يخطئن في لون كريم الأساس حيث يختزن لونا داكناً اعتقاداً منهم أنه يمنحهن لونا أجمل.

هل تضعين طبقات من كريم الأساس بحيث تغطي كل مسام البشرة؟ كانه ترتدين قناعاً؟ هناك معلومة هامة جداً يجب أن تعرفها، وهي أن أي مكياج يوضع على الوجه يجب أن يذوب تماماً في البشرة.

استعملي اسفنجة لوضع كريم الأساس، إذا كنت لا تعرفين كيف تستعملين أطراف أصابعك غطي بشرتك بطبقة خفيفة شفافة من أي نوع من أنواع الأساس للامتلاء لك وبقي بشرتك تنفّس.

ضعي بعد ذلك لسة من البودرة السائلة بواسطة فرشاة عريضة وأزيلي الزائد من البودرة بعد نقض البودرة من الفرشاة. خذود... كالورود.

الكثيرات يرتكبن غلطة فاحدة حين يضعن الكثير من أحمر الخدود،

اختاري ماسكارا بفرشاة سليمة حتى لا تشعري بشقل في الرموش، أما بالنسبة لظلال العين فاختاري للظلال المحايدة الشفافة وإذا كنت تشكين من بعض اللطوط الرقيقة إياه والظلال ذات اللسة للفضضة، مثل الأزرق أو الأخضر اللغضض لا تضعي خطاً آخر مسيحاً من العمل، مع استعمال الماسكارا الشفافة الذي لا لون له مع الكحل.

كيف تعرفين أن مكياجك خفيف؟ إذا تلاشى المكياج بعد وضعه بساعتين أو ثلاث، في هذه الحال ولتشتيت المكياج ضعي بودرة سائلة على المكياج لتثبيته.

إذا بدت على وجهك آثار الإعياء وللحبي، يمكن إزالة هذه الآثار بوضع أحمر شفاه مشرق ليضيف إلى وجهك الإشراق ويتركه نابضاً بالحياة.

إذا بدت عينك ضيقين وصغيرتين حاولي وضع بعض الماسكارا حتى لو وضعتها بدون ظلال فالماسكارا تجعل العين أوسع وأعمق.

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمي آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وكل عام وأنتم بخير

مركز عالم التسلية طيم ابو الذهب وأولاده يهنئون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده وكل عام وأنتم بخير هاتف ٤٦٤٦٦٠١

هكذا من لاصل

((الهدف)) في لقاء حياضين مع المصاحف

النظام العربي مكلل بأوسمة العار والجبن والتفريط أمام

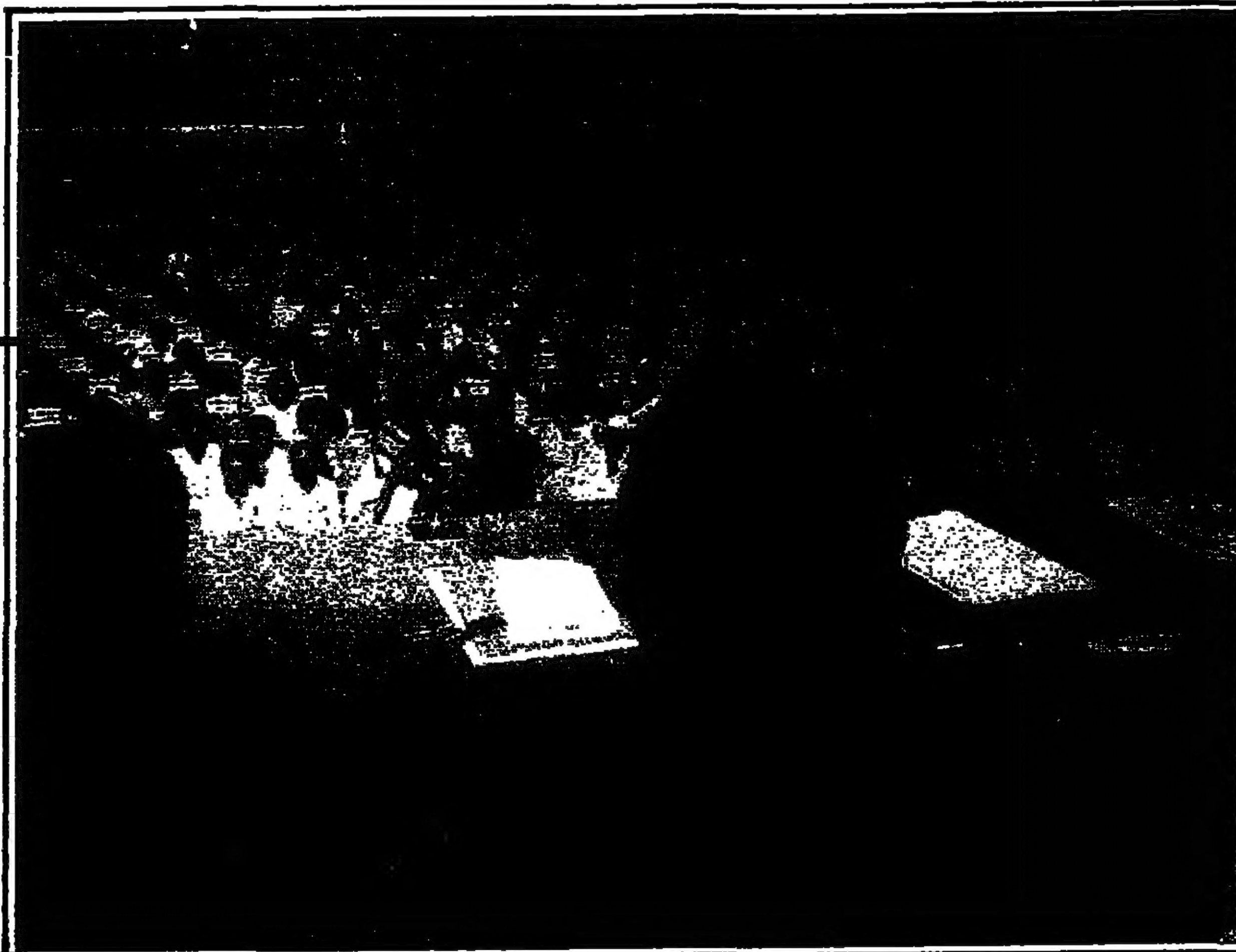
أمريكا والصهيونية

طائرات أمريكية لأسرائيل مدهاة ٤٥٠٠ كم بالقنابل الذرية

نحن الآن خاسرون
هائبا ومعنويا
ولا توجد عندنا كرامة
أمام العالم

اقامة دولة فلسطينية
او اميرطورية
شو دخلكم فيها...

من هذا العدد... جيت استمرير



محي الكواخ سلفا، لا لرا المصاحف

أنا سعيد جداً بهذا اللقاء بكم... الأخوة الأعزاء... أبناء فلسطين العبيدة الجريحة... وأخير فيكم ما تملكونه من ثوب من تلك الديار حتى هنا في الظروف المصعبة وظروف المحل الجدي.

ولكن رغم المصاعب والتعب التي تحملونها فإن التواجد في هذه الخيبة من تلك المصاعبات له معنى عظيم... فبالأولى ملئت هذه القيمة وبمعايير الشعب العربي واليوم تشرع في طاعتها الشعب الفلسطيني... هذا وبإلية التحرك الشعبي بعد الفاتح للفلسطين وبعد التوجه الذي أعلنته له نحو أفريقيا وبعد الإذاعة الكفيلة بالنظام العربي الرسمي وعدم فتحه على أن يعمل أي شيء فهذا القنابل التي التي في الفاتح حقيقة أحدثت زلزالاً في الوطن العربي والإسلامي بدأت الآن تتشظى الكلمة الرسمية والمكشحة... بل بدأت حتى تتحطم على هذا النظام الرسمي المأجور... وبهذا النظام الرسمي العربي لخدمة له أمام الجماهير... وأمام المجرة لهذه الخيبة وأمام التقليل على الجماهيرية للنظم لأن هذا النظام هو شذويع وجبان أمام أمريكا وأمام الصهيونية فقد المجة أنه سيتقوى على المواطن ويستعرضه بخصلة وبين قوته ويظهر أي شكل من أشكال القوة أمام المواطن لأن هذا حقيقة أصبح شيئاً مشوهاً جداً بالنسبة للنظام العربي الرسمي من أن يكون قوياً في قمع الجماهير العربية وبغضاً جداً أمام واجباته المهمة في مواجهة أمريكا والصهيونية.

النظام العربي الرسمي حقيقة مكلل بأوسمة العار والجبن والتفريط... فشل النظام العربي الرسمي أمام الاستعمار فشل أمام محميات مصر فشل أمام الأقلية... فشل أمام التخلل خارجي غير التخلل ويخلق من المنطقة العربية منطقة متقدمة وصناعية وقرية... فشل أن يزيل الحدود التي رسمتها جيوش بريطانيا وإيطاليا... فشل في تحرير فلسطين التي هي قلب من الأقطار العربية... فشل حتى في استغلال الثورة التي أعطتها الله للعرب... أعطاهم النفط والغاز والمياه والذهب والمعادن والحاسن... النظام العربي الرسمي فشل في الاستفادة من الثورة الهائلة التي منحها الله للعرب.

فشل في وضع حد للتطاول الأمريكي والاستعمار الأمريكي والتفريط الأمريكي للعرب... أمريكا تتجاهل بالكامل إلى جانب الاستراتيجيين غير مهتمة بالعرب الذين يملكون مائتين وخمسين مليوناً والذين يتحدون مثل مايقربون من المحيط إلى الخليج والذين يملكون من الاستراتيجيات فيها مصالح أمريكية ضخمة متحققة في الوطن العربي لم يستغلها العرب ليجل أمريكا تحسب حساباً لمصالحها مع العرب وتعد من مرقفها للمنازل بالكامل إلى جانب الصهيونية... طرما استعاضت أمريكا جهاراً بجاهراً بهذا الشكل واستعاضت بالعرب بدل طرما على أن أمريكا مقتنعة أن النظام العربي الرسمي عاجز أن يعمل لا أمريكا أن تشرع منها استعوزت به ومنها استعوزت ومنها قادت في تطاولها على العرب وتجاوزت كل الحدود ومنها استعوزت إلى جانب عدم العرب فأمريكا تصرف أن العرب أو النظام العربي الرسمي على الأقل غير قادر على أن يبدل أي ردة فعل في وجه أمريكا ولهذا فأمريكا غير عابئة بالعرب ومستعزة في تجاهلها لهم واحتقارهم لهم ومنحازة بالكامل إلى عديمهم في الرأى التي تراقب فيه كل قطر عربي إذا صنع حتى مقلداً لرواية أو رشاخة أو استوردها هي تعطي السلاح للمعسكر الصهيوني بدون حساب وتعطيه أسلحة تشاكة وتعطيه طائرات مدهاة 4500 كم وسرويه بالقنابل الذرية ولم يمسك لأمريكا أن تكتلت من الأسلحة الذرية التي يملكها المعسكر الصهيوني الذي يحتل فلسطين بينما العرب عندما يقسمون مسحة أدوية تأتي أمريكا وتغمر لها لآلة لتعمر المفاعلات الذرية في فلسطين إذا كانت تريد أن تتخلص من أسلحة الدفاع الشامل بكل أنواعها... البيورجية والكيبانية والثورية... لكن العرب لم يستطعوا أن يبقوا ردة جادة في وجه أمريكا وجعلوا حسب حساب مصالحها مع العرب... بها أو في هذا القطار... التي خر من فلسطين التي تستمر في اعتراض الأسرائيليين على قيام الدولة الفلسطينية وهذه الفكرة الصهيونية وقولاً إذا إسرائيل أعلن دولة فلسطينية في شهر الما... القامد أنا ساعدت الأراضي الفلسطينية كلها وتحتلها... لم أسع في ذلك خارجة عربي وأحلامهم عربي ولا الجاهلية العربية ولا الصهيونية العرب في الأمم المتحدة ويحضر الدول العربية عندما غصبة مؤقته في مجلس الأمن لم تسع أحد يقر أو يقرها إلا كانت هذه الأرض أرض عربية محتلة عام 67 والعالم كله يقرول بوجوب الاستعاضة منها وأنت يا إسرائيل تسحب منها ما هو ذلك فيها؟ أن صاحبها عندما تصد إليه يمسك عليها دولة أو اميراطورية ولا أحد قالها حتى عندما زارتا إسرائيل بعد الحداث لها في الأيام الأخيرة قلت له كيف بالتي أنا أريد أن أسع بشك كلفة مثل هذه تقدمها في وجه العالم أروشا تصد لنا وأنت كنت مسحلاً لها من عام 67 وخرت منها ما هو ذلك فيها بعد أن تخرج منها... ما هو ذلك تملك ليسها دولة لا لا تملك فيها دولة؟ مستغربين أنا الآن يقولون الدولة الفلسطينية تملن صامتن... لا تملن... أنت ما هو ذلك فيها... هي أرض تستعب منها وبعد ذلك عليها وصاية... طيب معنى هذا أن سينا مصر لا تستطيع أن تتصرف فيها يمكن فيها إغالية من هذا النوع مع السلاوات رعا مصر غير قادرة على أن تتصرف فيها.

رعا عليها وصاية هي أيضا في سينا مدام الاستعاضة مشروطة... طيب إذا كان الجولان عدلت إلى سينا معنى هذا أن سوريا لا تستطيع أن تتصرف في الجولان تملها محافظة تملها أولاً... تملها مدونة تملها متصرفية هذه أرض عدلت إلى صاحبها حر فيها يعمل فيها أي تنظيم أي شكل من أشكال الإدارة إذا كانت إغالية الغريبة وتطاع غزة في أرض فلسطينية مختلفة مثلها يقولون عام 67 وأنتم يجب يا إسرائيل أن تخرقوا منها ما دخلكم فيها بعدما تمردت أيتها؟ نحن نعمل فيها دولة أولاً نعمل فيها دولة... أنا مستغرب أنتي لم أسع صوت واحد يصرخ ويصرخ ما هو معكم في أنك تتكلمين مع العربية وتتصيحوا فيها وقصر صاحبها حر فيها بعد ذلك يتكلمين عن الأرواب يعني أن منظم المصاحفات في إسرائيل التي حطروا إسرائيل ما هو يتكلمون فيها عن الأرواب وهو يعني كل الأيام التي استغفروا في المصاحفات أن هذا كان كان يخرقوا... يقول أنا لا استعاضة أن يتنسى الأرواب الفلسطينية طرما للثانية والجاهلية والجاهلية التي لهم أرواب تريد واحد يقول للزمن الأمريكي وإلى المجتهدين وإلى العالم الأرواب ما هي أسبابه؟ الذي أنتم تستعوزوا أرواب يعني أنفصاها... أسبابه... الله أنت تحتل هذا الأرض فأخرج منها بعد ذلك أن يكون في أرواب أي الأرواب

فراغد أمريكية وبريطانية سقط على يد ثوار ليبيا عام 69 لم تستطع أمريكا ولا بريطانيا أن تنق مع هذا المرش.

العراق وفي عهد/عبد عبد الله/ أو/توري التكريتي/ الذي سمى توري السعيد/ طرطن مؤتمرها الجماهيري في ثورة 14 أيار وهم محبسون بحلف بغداد ولم يستطع هذا الحلف الاستعاضة أن يصي عرش العراق أمام خيبة الجيش والشعب في العراق في 4 أيار عام 58/مجلسي/ كاترا يعتقدون أنه الله محسب بأمريكا ومحسب بالقرب ومحسب بالكائنات مجلس الكنائس العالي مات وهو تحت التحقيق والتقصي ما استطاعوا حتى ينقلوه من السجن... شاء إيران المصيل الأول لأمريكا لم تستطع أمريكا حمايته أمام خيبة الشعب الإيراني الذي أسقطه بهيريه وطراد أمريكا ورواكانياتها... أسقطه بدون سلاح يعني الشعب الإيراني خرج إلى الشارع ورضي واسقط الشاه بدون سلاح فالتظام العربي الرسمي مقلد يعتقد أن أمريكا محسبة وأن الصهيونية تحسبه يعني عرش فاروق سقط أمامهم وما استطاعوا أن يصوره عام 52 والأطية المصيلة كلها سقطت حتى خارج الوطن العربي كل الأنظمة المصيلة تساقطت وكانت تعتقد أن الاستعمار يصيها... فانا أنظر الحكام العرب المعتقدون على أمريكا أن هم سيحكمون في مواعيدهم ويتكلمون بشيهم وينطقون باسم أمريكا والإسرائيليين ويعطون في الأرض والعرض يعتقدون أن أمريكا أحسبهم أو تسمى إسرائيل محسبون تقرر لهم الحكم مغلغلين وواحد وأنه إذا تار عليكم الشعب لا أمريكا ولا الصهيونية تستطيع أن تحسبهم.

... ويبدو أن خيبة الأمة بدأت تهاشعها وبدأ التصدر... الدول الأخيرة دول صحراوية مغلقة فقيرة جات بطائراتها إلى ليبيا واستقبلت الطائرات الليبية... العربي عندما نادى لم تملن يقول له أنا فقير احتاج للمصرف الدولي وصندوق النقد الدولي واحتاج لمساعدات أمريكية... أستطيع أن أكون هنا طارحاً أمامكم العربي الفقير الذي يقول أنا لا أستطيع أن أخرج من هنا لأن أمريكا لا تاتي احتاج لأمريكا... حسناً أم فيه عربي غني لماذا لا يحتاج لمساعدات أمريكية ولا للمصرف الدولي وبالمنكر هو الذي يولد المصرف الدولي وصندوق النقد الدولي يقول الزبانية الأمريكية لماذا لا يترك المخر... الخليفة أنتض طرما الدول الأمريكية في مؤثر /والخاديف/ كانت تمن تانكا أن المحصورة بين أمريكا ولبها والتفريات مفروضة من أمريكا.

والثاني تمن الدول الأمريكية لا يمكن أن تكون طرماً في المحصورة مع أمريكا ضد ليبيا ولاتطيق محرمات ترددا أمريكا ضد شعب أفريقي... المقروض العرب نفس الشيء يقولون يا أمريكا نحن جيراننا /7 سنوات ونحن متمسكون بعقوبات على عقوبات الشعب الليبي بعد 7 سنوات أنتض أنكم لا تملن لعل بل تملن تؤذي الأمة وتصلبون العرب وتبستروهم وتعمدونهم من العراق إلى الصومال لليبيا للسودان والعرب الأطية التي يحطروا في الجزائر ويصرر على كلها من يفرها ويحبون بها أنهم وراها إلى تملن الشعب الفلسطيني التي تملن الشعب اللبناني كل يوم عدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني عدم احترام استقلال الشعوب العربية التي حول فلسطين كل يوم الطائرات الإسرائيلية فوق عواصم البلاد العربية تصف كذا تشاء المقروض يقولون يا أمريكا نحن طرطن والله عليكم وإشربنا بدلاً من القرارات الصادرة من مجلس الأمن مع أنها قرارات أمريكية وبعد 7 سنوات من الصبر والمصانة والحادي من طرف أمريكا ضد العرب أنتض أن أمريكا لا تريد حل ولا أمريكا كما قلنا الآن... حرنا تعني خفة حرنا ومنها إلى بريطانيا طرما مرفوض العرب كان يجب أن يقرها هذا الكلال لأمريكا ويقررنا انتهى نحن بعد 7 سنوات غير مستعدين لتسمر في معاقبة شعيتا الشعب الليبي تمن تريد أن تبيع معه كل شيء... الآن هم يريدون أن تطع علاقاتهم مع الإسرائيليين وأمريكا كل يوم تصف تقرر لهم لقاية الأسس تقرر لهم لا به أن تلموا علاقاتكم بالكامل مع الصهيونية التي تملن كل يوم... طيب العرب الآن بهم أن يطرحوا علاقاتهم مع شعيتهم الشعب الليبي.

العرب ليس عندما استعاضة للذعان عن كراماتهم وعن وسوهم تحت الشمس وفي الأخر... الحكومات مفروضة منها الآن مثل مقلات مغلقة جداً بأوسمة العار والجبن والتفريط والتفريط الحكومات العربية ما هو واجبه... ما هو مهتمة... هل هي لإزالة المواطن العربي... ليس لديها أية مهمة أكثر من الإطراح أمام أمريكا والصهيونية طرما من تم حلة الصهيونية ولكن الآن اللهم على المواطن العربي أشأ الحكومات العربية ما هو مفروض منها وأمرها متنها وليس فيها فائقة ومصلحة للمواطن العربي هو الذي يجب أن يتولى أمره يتنسى ولا تتركوا للحكومات والناس الذين يبيعون فيكم ويشترون فيكم يعني أنهم يبيعون فيها مثل الخراف ويشتل أنهم يبيعون فيها في واشتغل وفي تيوبوك وفي معدي ويبيعون فيها في وأدي عربة وفي إسرائيل أنهم يبيعون فيها في أسطول دوله هل نحن غنم حتى يبيعونا... الآن الشعب لابد أن يتصلق للشراع المواطن العربي يستعوض بهذا النظام ليس له أي واجب إلا ألا تملن ولا الإطراح أمام أمريكا والصهيونية النظام العربي طرما قلد ميراثه الآن يجب أن يبدأ التشرع الشعبي يبدأ العصيان المدني يجرى لآلة تملن الحكم ولآلة تملن في وجههم السلاح /سلاشهم/ أما أن يبقوا رغبة أو يبقوا في يديهم ويتركوا تمن المواطنين تعمر كما تريد... تريد أمنا وتردد نطقها وفازوا ورواكانياتها.

واعقد أن الأمر وصل إلى درجة لا تحتمل ولا يتحمل فالمواطن بدأ الآن يعضب ويجب أن تتقل هذه النخبة والقوة الشعبية وهذا الشعب يتقل بسرعة لكل الأنظار العربية وبدأ التشرع لآلة تمن لا تملن أكثر ما تملن أكثر ما تملن الآن... الآن تمن خاسرون ماديا ومعنويا ولا تملن عندنا كرامة أمام العالم ولا استقلال ماديا أمريكا تملن نطقنا وتأنق ذائقنا وكل إسكانياتنا وشركاتها هي التشرع في الوطن العربي ولهم مدنا ونحن بالقوى في الفاتح والمأزاة واللقر الأمة غصبة وها هو شعب فلسطين قيد الجحيم والذي يستعوض منزله والأمة أقبلوا يشبهون التصور في كل يوم يبدون لفسراً لآلة لا يبدون بسوء الفلسطينيين التي حدثت بطائرات العدو الصهيوني.

لهربي أن تبدأ الثورة من الشعب الفلسطيني... للشعب الفلسطيني هو خاسر خاسر... خاسر أرضه وطرادونه بالطائرات وطرادونه بالإغتيالات والصهيونية المسيحية أنتم لابد أن تشعلوا الثورة في الوطن العربي... تشعلوا

الأرض التي احتلت عام 67 أما لماذا تحاربوا فيها قبل 67 لماذا لم تكن حياض مدام اعتديت عليكم في عام 167 تمن تريد متفق هو إذا وعد واحد أريد منك وأريد أرضك ويومك... فهذا متفق وأخر أكثر منك عندما أكثر منك قرة... مراد لكن الذي أكثر منك هو غير متفق هو أنك أنت تقرر للآلة أريد الأرض أسرد حلك بعد ذلك تقرر لا أنا متحسب لآلة أنت أقرى حتى طرما غير حتى أنت أقرى متى إغلتك لكن طرما حتى تقي تطالب به إلى يوم القيامة أن طرما حتى في فلسطين... فلسطين محتلة لكن التخاذل بوثيرة التخاذل التي تشرع فيها الأنظمة العربية الرسمية وهذا الإطراح للغزى أمام أمريكا والصهيونية وهذا الجبن الذي يديه النظام العربي الرسمي للشعق والتفريط وهذا الهاتات التي تتجرعها كل يوم بسبب الإطراح الحكومات العربية والنظام العربي الرسمي هذا التفريط في الشرف وهذا التفريط في كرامة الأمة الآن بقره إلى ردة فعل شعبية في الآلة بدأ عمليات الزندة والتكبير وأن المجتمع طرما كافر وكلام فيه غلر من هذا النوع وفسروها كيفما فسروها لكن لأن سبداً ردة الفعل الشاملة.

هو مواطن عربي مهان مسيحي مسلم سني شيعي متدين أو ليس متديناً يعلى أو لا يعلى المهم صراطين عربي من المسيحية إلى الخلق يحس بأنه مسروق مهان من دون الله وأن الأنظمة الرسمية لا تحل إلا العار والخزي ومهنتها التفريط في الأمة بكاملها الآن أحتت بهذا وبالتالي اعتقد أن الأرض بدأت تسخن من المسيحية إلى الخليج تحت أقدم النظم العربي الرسمي المقلد وهذا النظام العربي هو مقلد لآلة يعتقد على أمريكا يعتقد أن أمريكا محسبة... وأمريكا سخطت بين أيديها وعلى مسيح وظن منها عدة عروش عميلة لم تستطع أمريكا محسبها... العرش المنسوي محسبه خيس

هكذا من لاصحل

من الثوار الى القائد الثائر



ياسر العريب في لفظة امام العوف



كلمة رئيس وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية

والقى رئيس وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية كلمة جاء فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على اشرف خلق الله وخاتم النبيين
الاخ القائد العربي الثائر معمر القذافي حفظه الله
من قلب فصاع الثوار في ارضنا المحتلة ومخيمات
العودة في الاردن جنناكم بصحبة اخوتي اعضاء الوفد
الرافق لي والذين يمثلون كافة الفعاليات من مختاتير
وجهاه وقياداتهم وقياداتهم وقياداتهم وقياداتهم
العربية ورياضيون ومنتخبين ومهتدون واغنياء
جنناكم من كافة شرائح الشعب الفلسطيني العظيم
فلاحين وكابحين ومزارعين وعمال تنقل للاخ القائد
وللشعب العظيم تحية الثورة والثوار تنقلها من الارض
المغتصبة وخيمات الشقاء اكبار اهلها واجلادهم للاخ قائد
الثورة ولشعبكم الموانئ الصائير العظيم امام الحصار
الظالم الغاشم

الاخ القائد معمر القذافي جننا لحفا شيخ المجاهدين
عمر المختار واحامل الامانة القومية العربية مؤيدين
ومؤازرين مؤكدين على عروبة معمر القذافي وعلى دربه
سائرين ولكافة اشكال الظلم والحصار محطمين جنناكم
من مسيرى رسول الله ومخيمات الشقاء ومن داخل
وطني العزيز متجهين العهد عازمين على الثبات على
عروبنا وعلى ديننا الاسلامي

اخي القائد الثائر ان للشعب الفلسطيني كان وما زال
رافضا ومخاربا للامبريالية والصهيونية نفتني
قيادتهم وشعبكم العظيم بالوالي والتفيس نعلن للاخ
القائد ياخي وصحبتني اعضاء الوفد الشعبي
الفلسطيني للحصار واقفين واثنا له خارقين للخطر
الجوي القروض من اعداء المروية والاسلام طالبين من
الشعب الليبي تجهيز طائرة تقلنا من مطار طرابلس
الى ارض عربية متحدين بذلك كافة اشكال
الاستعمار والامبريالية الاخ القائد الثائر... واثنا
لثورة حتى تميز الانسان العربي والمجد والخلود
لشهادتنا الابرا

والسلام عليكم ورحمة الله

كلمة وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية

الاخ : قائد ثورة الفاتح من سبتمبر : الشعب العربي
الليبي العظيم
تحية الثورة والثوار الصامدين في فلسطين المحتلة وفي
الشتات

الاخ القائد :
من منايه الثوار ... من قلب مخيمات العودة المتناثرة
على ارض الاردن وفلسطين ... من وسط انفض
الفلسطيني المتزايد ... من وسط شوارع وازقة مخيماتنا
المتسبة الضيقة ... ومن وسط الحصار الابدي الظالم
الجاثم على شعبنا الفلسطيني النديج ... ومن قلب
معسكرات الرقص والتسخط على هذا الواقع المشاوي
الذي تعيشه امتنا العربية ... تسجنا عيادة الخلم الكبير
حين شقت اجواء امتنا ميايلى ثورة من سبتمبر والتي
تغلغل افكارها العظيمة في عقول الملايين من أبناء
امتنا فتقشقت ميايها السامية اجمل الصور في قلوبنا
وبخاصة انها جاءت امتدادا لثورة ٢٢ يوليو للجيدة تلك
الثورة التي قاها الزعيم العربي الراحل جمال عبد
الناسر ، والذي يابعه كل احرار العرب على امتداد
وطنا العربي الكبير ، تلك الثورة التي احيات جننا
الى حقيقة ... واستبدلت يفتنة املا ... وفرست قواعد
النضال ففتنت في سماننا فتنة ... وفازت لنا درب
النضال الذي سرنا عليه ولا تزال ... كيف لا !!! وانتم
احفاد شيخ المجاهدين عمر المختار وانتم الذي اخترتم كلمة
(القدس) لتكون كلمة السر لثورتكم الجيدة فياركها الله
كما يارك القدس وما حولها

ايها القائد الابي :
جنناكم من كل مدينة وقريه ومخيم في فلسطين المنيبة
ومن مخيمات الشتات في الاردن ، جننا عاقدين العزم
ولتتزمين بعروبنا متضامتين مع اقواتنا اللبيين ، ضد

الشرفاء الذين مازالوا على العهد فلم يفرطوا ولم
يضعفوا وما بدلوا تبديلا.. فسلام عليكم قومتا في ليبيا
يوم حصرتم ويوم صابرتم ويوم تنصرون على عدوكم
وعدونا بلان الله ..

اخي فارس العرب وقائد الفاتح ارجو ان تسمح لي
بصفتي ممثل لجرى فلسطين ان اغتنم هذه الفرصة
المباركة لارج لكم رحلة العذاب والمعاناة لرحلتنا الايطال
حيث حملوني امانة نقل معاناتهم وشرح قضايهم
امامكم بعد ان وصدت امامهم كل السبل واغلقت دونهم
الابواب ولم يبق لهم بعد الله تعالى الا انت وحدك لانك
القائد العربي المعروف بجراسته وشجاعته ومواقفه
القومية قيا قائد العرب ورمز وحدتهم ان الجرحى اليوم
ياتي محتاجين لوقفك معهم ويتشدونك باسم شهداء
الامة وتاريخها ان تعمل المستحيل من اجل وضع حدا
لمعاناتهم فالؤامرة علينا كبيرة ومتشعبة وجرحنا
عميقة عميقة وقد جنناك لاثنيين بجمناك كما فعل
المسلمين ذات يوم حين استجارو بملك الحبشة من ظلم
ذوي القرية مع فاروق جوهري هو ان ملك الحبشة كان
تصراي وقد اجار المسلمين وانت قائد عربي مسلم فكان
من الطبيعي ان تستجيب لنا وتلبى ندائنا وتنصرتنا
وتشد ازربنا ولذلك اؤكد لكم ان جموع المجاهدين تتجه
انتظارهم نحوكم وتتعدد امالهم عليكم وكلهم ثقة ويقين
بانك ستكون ملائمة الامين بعد الله خاصة وانهم ياتوا
بسبب تكالب العدا عليهم وكيد العتلاء وصمت
الاصدقاء في امس الحاجة الى من يقف معهم ويساندهم
في هذه الظروف الصعبة التي يعيشونها نتيجة ارتفاع
غلاء المعيشة للزيادة وتنتي خولهم ان يكن انعدامها اصلا عند كثير منهم
مما ادى الى عجزهم عن الاستمرار في تعليم ابنائهم فضلا عن
علاج اطفالهم وانفسهم ولا ابالغ اذا قلت ان ادهم عرض التخلي عن بعض
اولادهم لجزءه عن اعامهم وعلاجهم وامثلة اخرى لا يتسع للقام لذكرها ،
ان الجرحى الفلسطينيين في الشتات يعانون الاسرين ويعاقبون مرتين

التاريخ ، هذه البهجة التي استهدفت الجماهيرية
العظمى ، لتغير مواقفها القومية ، ولإثناها عن عزمها
وتوحيدها مع امتها العربية ، متذرعين بحجج واهية
واكاذيب باطلة يعرفها القاصي والداني (كما يتهم
الفلسطينيون بالارهاب بينما تدافع امريكا عن الارهاب
الصهيوني المخطط ، وما اختلاف الذرائع الواهية ابتداء
من القصف الامريكي الذي استهدف شخص القائد الى
ما يسمى بقضية لوكربي والملققة اصلا وانتهاء بالحصار
الظالم على أبناء شعبنا العربي الليبي العظيم في ليبيا
الثورة وهذه ليست النهاية).

والبداية من وجهة نظر الامبريالية تستهدف بشكل
رئيسي تحطيم مقدرات هذا الشعب الصامد وانجازاته
العظيمة التي لا ولن تتأثر بتبديداتهم وغطرستهم
والتي لن تزيد هذا الشعب الصامد وقائده الفذ الا مشة
واصرار على التقدم والازدهار ومواصلة البناء ومواكية
التطور وخير شاهد على ذلك ايها القائد ما تراه وما
يراه العالم بنسره من نقلة نوعية وعلى كافة الاصعدة
تكللت بمشروع النهر الصناعي العظيم الذي نفذ بعقول
وسواعد ليبية عربية اسلامية وفي ظل قيادة ثورية
حكينة ثيرة

ايها القائد :
جننا اليكم من وسط ساحات النضال .. ومن قلب مواقع
الطلائع .. مليون دعوة القومية العربية ... جننا لنشد على
ايديكم ، ونقف معكم في نفس الجند .. نفطنا اليك
انتقامنا العربي الاصيل .. وجذبنا اليك دمنا العربي
الطاهر المخلص .. جننا نطق الى جانب اشقاء لنا .. رقص
حيننا لهم الا ان تشاركهم صمودهم .. لنأخذ من زيتهم
قطرة لمصباحنا المضيء في ارض فلسطين ، فاليهم واحد
والمصير واحد ، جننا لاثنا نعرف معنى الحرية التي
تطمحن نشرها في بقاع العالم ، ولاننا منكم ومعكم
تناضل من اجلها ..

نحن مع الشعب الليبي العظيم وقيادته الواعدة الداعية
بالروح والدم والمال نفتدكم بالهجج والارواح مدافعين عن
كل ذرة تراب في الجماهيرية ، كما دافعنا عن تراب
فلسطين والاردن وسوريا ولبنان والعراق .

ان كل ذرة تراب عربية يفكر الاستعمار وادواته بان
يدوسها ، ستقوم بذرها في عينيها ، وقيل ان يدنسها
ستكون قد جلبت بداءا لشهداء

الاخ القائد :
ان الوقوف بين يديكم امر جليل ، كيف لا وانتم رمزا
للفكر ، لذلك فاثنا نشاهد جماهير الشعب العربي
الليبي العظيم تجهز طائرة من طائرات الخطوط
العربية الليبية لتقلنا من هذه الارض العربية الطاهرة
جوا ومن مطار طرابلس الدولي ، الى مطار عربي آخر
خارقين بذلك الخطر الجوي المفروض من مجلس الحرب
الدولي ، معبرين عن رفضنا لهذا الخطر

المجد والظود لشهادتنا الابرا
وانها لثورة عربية عارمة حتى تحرير الانسان العربي
والفاتح ايدا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة مؤسسة الجريح الفلسطيني

والقى احد اعضاء وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية
كلمة مؤسسة الجريح الفلسطيني جاء فيها ..
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والى المؤمنين وناسر المستضعفين ومثل
الكافرين والصلاة والسلام على امام المجاهدين وخاتم
الانبياء والمرسلين محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه
ومن سار على دربه الى يوم الدين وبعد ..

الاخ القائد معمر القذافي حفظه الله
الاخوة الحضور الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته جنناكم من بلد اقرب مايكون الى القصي
الشريف من ارض الرباط ومحبة الضالعين من مؤتى
وعين جالوت وحطين واليرموك لاعلن امامكم باسم
فلسطين الاهل والارض والتاريخ عن تضامنا المطلق مع
ليبيا العربية .. ليبييا القذافي ليبيا الاسلام ولانقل لكم
وللشعب الليبي العظيم تحيات المجاهدين للرايطين من
جرحى واسرى وقدماء المحاربين وتحية خاصة كذلك من
ابناء الشهداء واطفال الحجارة ومن كل المناضلين



ياسر وفد
المسيرة الشعبية
الشيخ
طلب ليجيبي

الاولى بسبب اصرار العدو على منحهم من حق العودة الى وطنهم والثانية
الاستمرار في معاقبتهم من خلال فرض سياسة التجويع عليهم وعلى
ابنائهم بهدف تحويل الاخوة الجرحى من مناضلين الى متسولين ليكنوا
بذلك عبرة للآخرين ممن قد يفكرون يوما بالعمل من اجل فلسطين ..
ان الجرحى ان يستكملوا هذه المؤامرة عليهم وعلى عائلاتهم يتأثرون كل
الشرفاء المخلصين من امهم الوقوف معهم لحل مشكلاتهم والتخفيف من
معاناتهم منكرين ليحكم بواجب الاخوة والذين لقوله تعالى (وان هذه امكم
واحدة انما يكتم لقلبكم غيب بون) وقوله تعالى ايضا (انما المؤمنون اخوة)
وقول الرسول صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمن في تولدكم وتراحمهم
كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضوا تداعى له سائر الجسد بالسهر
والحمه) ..

وقوله ايضا (كيف يقدر الله امة لا يؤخذ من شديدهم لضيقهم) وفي
حديث آخر (ان في المال حق .. زكاة وقال كذلك والله لا يؤمن .. والله لا
يؤمن) ...

برقية من وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية الى قائد الثورة الليبية معمر القذافي

بسم الله الرحمن الرحيم
الاخ قائد ثورة الفاتح من سبتمبر العظيم معمر القذافي حفظه الله ..
تحية الثورة والنضال وبعد ..

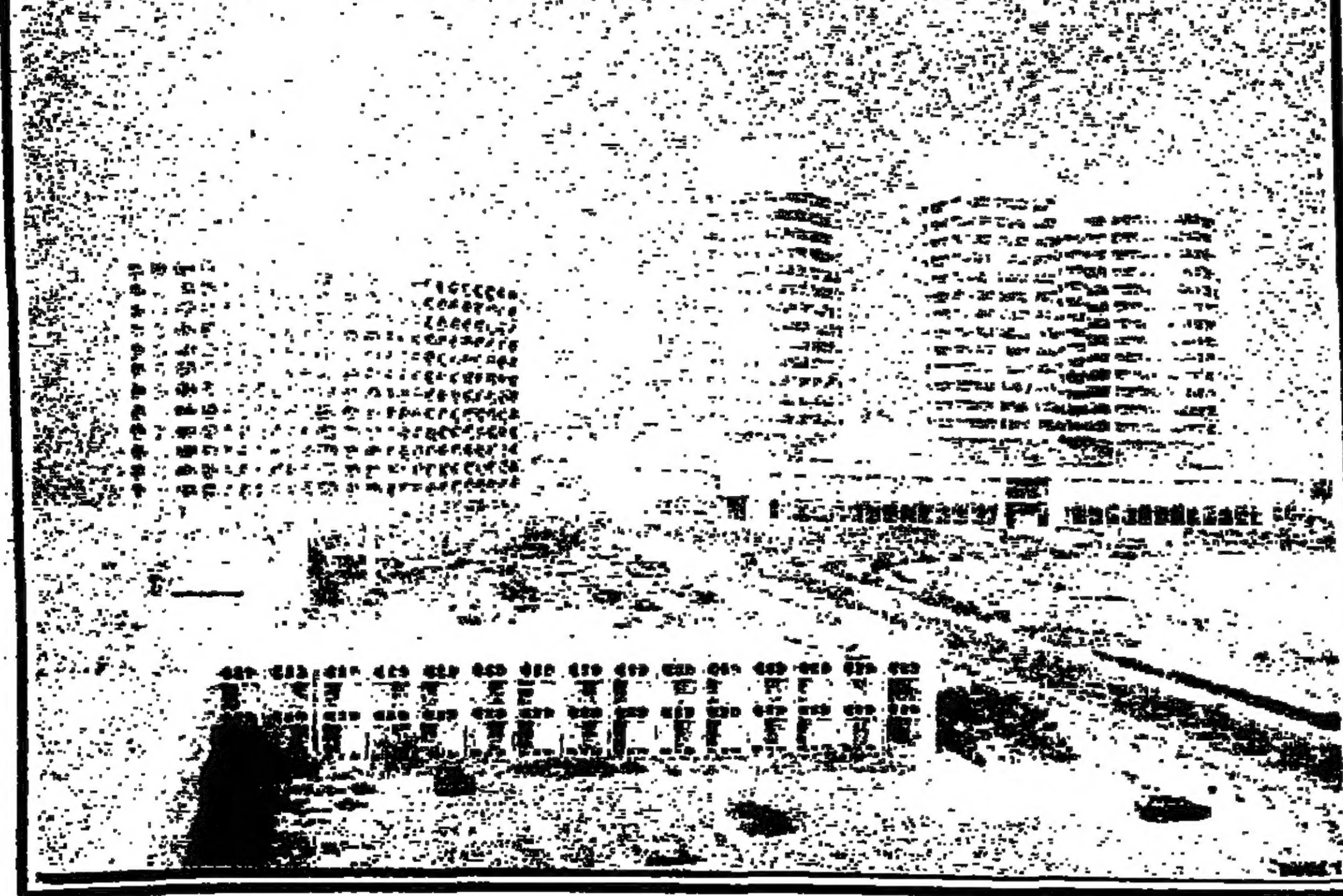
الاخ القائد انه ليشر لنا نحن اعضاء وفد المسيرة الشعبية الفلسطينية لقي
جاءت متضامة ، مع شعب الجماهيرية العظمى ، ان نؤكد للقائد ، ولشعب
الجماهيرية العظمى والعالم اجمع ، اننا فلسطينيين نرفض الحصار الجائر
الظالم الذي تفرضه الامبريالية الامريكية ومجلس الحرب الدولي على
شعب الجماهيرية

كما نؤكد اننا سنناضل مع احرار العرب من اجل رفع هذا الحصار مطلقين
الشعب العربي التحرري الجوري يتجاهل الاشواق في الجماهيرية العظمى
لنسر الحصار وعدم الامتثال لاورات البت (الاسود) الامريكي

الاخ القائد
اننا ونحن نذكر تضامنا للشعب الليبي العظيم من اجل قضية فلسطين
والوقوف للشرفه للقائد معمر القذافي ، لنشكر لكم حسن ضيافتكم
واستقبالكم لنا

وتعاهدكم على الاستمرار في النضال لتحرير فلسطين من النهر الى البحر
والثورة حتى التمر
والفاتح ايدا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وفد للمسيرة الشعبية الفلسطينية



الرفض لمبريانية الحديثة

ياحدث التغيير من اجراء الى شركاء ، تحل ايضا مشكلة
الارادة ، فالارادة ان تكون من مهام جهاز خارجي ، وانما من
مهام الشركاء انفسهم الذين تهمهم ادارة فرقهم بحيث يديرون
انفسهم بانفسهم ، ويصحب الشركاء في المصنع يديرون مصنعهم
وهم شركاء في الناجح ، ويصحب المنكوبين في المشروع الزراعي
شركاء يديرون مشروعاتهم بانفسهم ، واهل القرية يديرون شؤون
قريةهم واهل الحلة يديرون شؤون الحلة بانفسهم ، وهكذا
يتحول المجتمع الى مجتمع مسير تسيريا شاملا .. بهذا الاسلوب
سيتك الشف النهائي لوضوح المشاركة في الارواح السائدة في
الاشراكات التقليدية وهي أنظمة اصلاحيه تقليدية مؤقتة
سيتك تسفها بانتهاء الاستغلال وانتصار الجماهير

المقيم معمر القذافي

مؤسسة شهيم للخدمات العامة

غسيل سجاد وموكيت - صقل وتشميع
رخام - جلي وتلميع بلاط - تنظيف كامل
للشقق والمكاتب

تلاخ العلي - شارع المدينة المنورة
مجمع عبد ربه اللوزي (٣) هاتف ٥٥٢٩٧٧٩

مؤسسة الامير للخدمات

فك - نقل - تغليف تركيب الاثاث - طراشة
ودهان - صيانة الاثاث - تركيب ستالايت -
تاجير شقق مفروشة

هاتف ٤٩١٠٧٨١

هكذا من الامل

تنافس شديد على

فنانين الفنانين بين



لوسي

فنانين الفنانين بين

في رمضان من كل عام، تتسابق التلفزيونات والقنوات العربية وتشغل الاستديوهات في التصوير، ويتنافس الكتاب ولغتين على تقديم فوازير رمضان التي تسجل أعلى نسبة مشاهدة من شهر الصيام، وبالتالي الحصول على أعلى نسبة اعلانية.

وقد انتقلت عدوى فوازير رمضان من التلفزيون إلى غالبية المحطات العربية، إلى أن دخلت الفضائيات على الخط بقوة تنافس على اجتذاب المشاهدين.

فصارت فوازير رمضان برامج أساسية على كل الشاشات، وتزدحم لها ميزانيات إنتاج ضخمة وتنافس إلهام كثر.

والمعروف أن التلفزيون المصري هو الذي بدأ في تقديم فوازير رمضان قبل 20 سنة، ومن عليها عدد من المخرجين مثل محمد سالم وفهمي عبد الحميد، ومن الفنانين استقطبت للفوازير سمير غانم ورجي الفخراني ونبيلة وشريهان وصابرين وضوء إلى جيهان نصر.

فوازير رمضان للعام الحالي، استقرت في التلفزيون المصري على الفنانة لوسي، وسيقدم بأخراجها عادل عوض، أما على شاشة ART، فإن المخرج الكبير حسين كمال سيقوم بإخراج الفوازير للجنة شريهان يميزانية إنتاج ضخمة. أما MBC، فقد استبعدت الفنانة لوسي من بطولة فوازيرها لهذا العام وكما فعلت في الأعوام السابقة حيث كان سمير غانم هو نجم الفوازير، وقد استقطبت MBC حتى الفنان الكبير دريد لحام ليقوم ببطولة فوازير رمضان لهذا العام.

معرض النور للساعات

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمي آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد ميلاده

وكل عام وانتم بخير

مجمع الشاهينزاد فوق سوق الصناعة الجديدة
الطابق الارضي العلوي M هاتف ٤٦١٨٣٦٣
خولي ٧٩/٢٤٢.٤

دار اوتيل

تهنئـة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمي آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

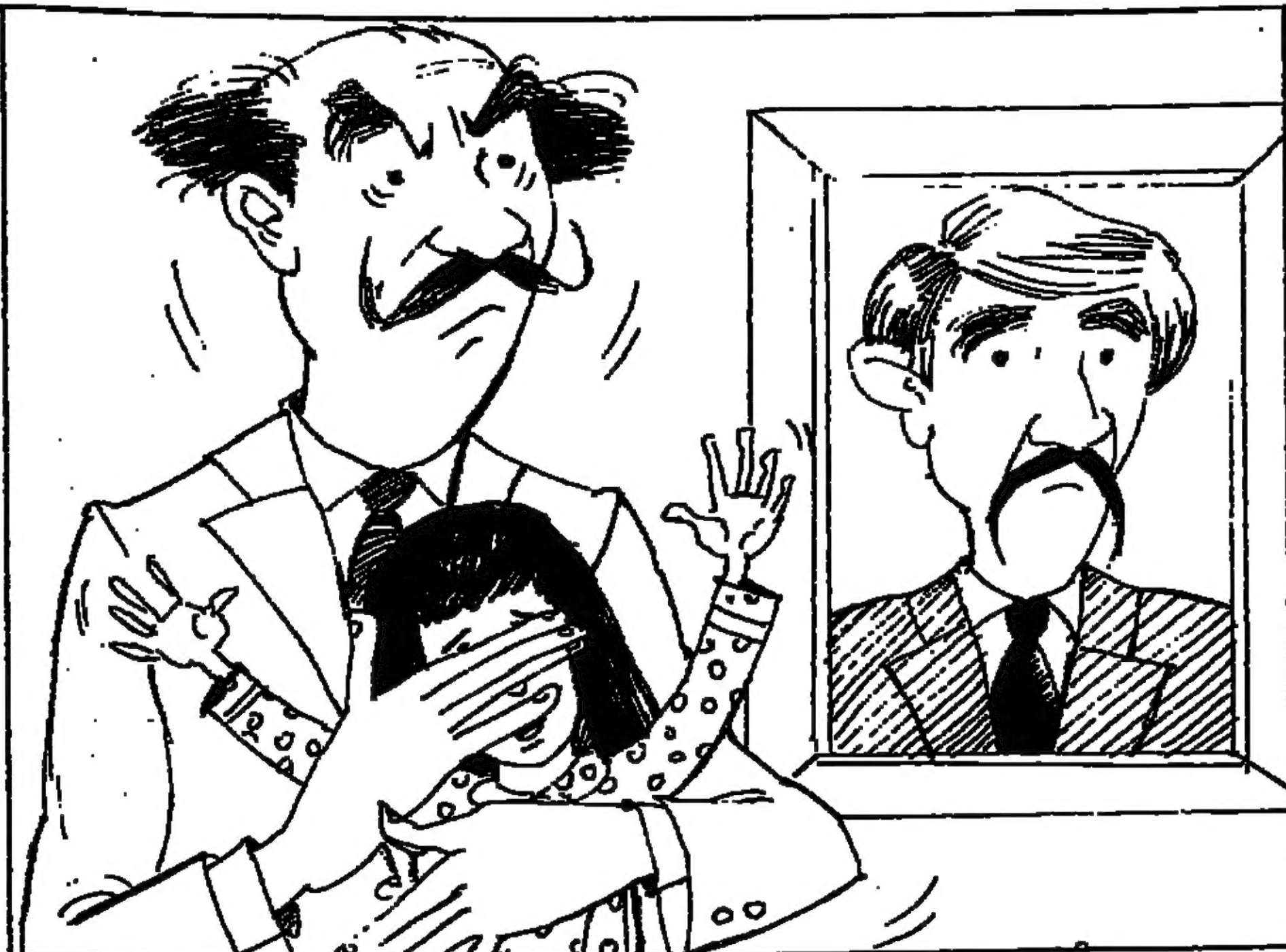
وكل عام وانتم بخير

عمان / تلفون: ٥٦٠٧١٩٦ - فاكس: ٥٦٠٢٤٢٤
ص ب ٩٤٠٢

عن جريدة الوطن الكويتية

رحلة سياحية تتحول إلى مأساة تدفع الطفولة ثمنها

عامل فندق في تركيا يغتصب طفلة كويتية وسلطات بلاده تفرج عنه!



استدعجنا إلى الشرطة وبحث بها ويشتكون لا يوجد دليل

جسدتها وفك عر ضها، إلا أن الدنيا لم يشعرها بغيابها هذه الدقائق لانشغالها في وضع الحقائق في الحافلة.

ولاحظ الوالدان صمت الطفلة وعدم حركتها طوال الطريق، وعندما وصلوا إلى المدينة اللامعة أخذت الأم ابتهاجها إلى الحمام لتحميها ففجئت بانثار دماء على ملابسها الداخلية.

واستدعت والد الطفلة الذي اتصل فوراً بسفر الكويت في تركيا والذي حوله إلى القنصل في أنقرة الذي وصل إلى الفندق خلال ربع ساعة واصطحب الوالد إلى مركز الشرطة لعمل إجراءات البلاغ.

وقال والد الطفلة لـ الوطن: لقد فوجئت بالسلوك غير اللائق الذي تتعامل فيه مراكز الشرطة مع الكويتيين والعرب عموماً، أنهم يحتفرون العرب ولا يقيمون حتى القنصل أي احترام أو تقدير.

وأشار والد الطفلة إلى أنه أصر على عدم الرضوخ أو التهاون في حق ابنته، وأصر على للضي قدا في إجراءات التحقيق والاتهام مؤكداً للشرطة قدرة ابنته على التعرف على شخص مقتصبها، وأنه على الأرجح يعمل في الفندق الذي نزلت فيه العائلة عدة أيام.

وعلاوة على ذلك وتعرفت الطفلة على صورة هذا الوحش الأنيب ثم تعرفت عليه في طابور العرض، إلا أنها فوجئت بالحديث لوالد الطفلة - بإخبار وريثاً من تركيا بأن الفاعل قد تم الإفراج عنه بدعوى عدم كفاية الأدلة، والألمى أنه ينوي أن لم يكن بدأ فعلاً إجراءات مضادة تحوي طلباً التعويض ورد الشرع.

وقال: أي استخفاف هذا الذي

تركيا.

بدأت الحكاية بعدما وصلت الأسرة إلى تركيا ضمن رحلة سياحية تضم أسراً أخرى من الكويت وذلك عبر إحدى شركات السفر لقضاء ٣ أسابيع، وأضمت الأسرة خمسة أيام في بورصة ثم انتقلت إلى منطقة بالوفا مع المجموعة السياحية، وبعد أيام حان موعد مغادرة المنطقة، إلا أن عاملاً في الفندق استرجع الطفلة مستغلاً براءتها إلى إحدى الغرف حيث قام في الغرفة بنزع ملابسها وتلمس



تعرف على شخصيتك هل أنت غيور؟

عزيزي القارئ هل حاولت معرفة توجه شخصيتك، هل غمت في أعماق ذلك لمعرفة مكوناتها، أريد قراءة متأنية للأسئلة الواردة في هذا الاختبار اختر إحدى الاجابات الثلاثة أ، ب، ج.

الأسئلة:

- ١- وانت تسير في الشارع التفت ببساطة لنفق.
- أ- لا تهتم لثقتك
- ب- تستفيد من انذاته حسب امكاناتك دون أن يترك ذلك
- ج- تسعى لأن تكون باناقته
- ٢- اذا دخلت أحد البيوت ورايت شيئاً يذكرك
- أ- تنظر إليه كوحدة جميلة
- ب- تعجب به وتستفيد من ذلك بذكور بيتك وحسب امكاناتك
- ج- تسعى لتطبيق
- ٣- نجاح أحد امصدقائك
- أ- تعتبره أمراً شخصياً يخصه
- ب- تفرح له وتحاول الاستفادة منه
- ج- تحاول أن تكتسب منه من أجل النجاح
- ٤- وانت تدخل مكاناً برقة صديقك اهتم به وامك لت
- أ- تعتبر الامر طبيعياً ويستحق ذلك
- ب- تبتعد عن أسباب ذلك وتستفيد منه كبريس لك
- ج- تعجبك ذلك وترك صديقك وتذهب
- ٥- اذا اعجبك علم أحدكم
- أ- تعتبر ان ذلك يخصه ويحرمه
- ب- تسال عنه لمعرفة فقط
- ج- تسعى لاكتناله مباشرة
- ٦- عند اختيارك لسيارتك
- أ- تختارها حسب ثوبك وامكاناتك
- ب- تستفيد من آراء الآخرين في اختيارها
- ج- تختارها كسيارة أحد اصدقائك
- ٧- في اختيارك لثيابك
- أ- تتقرب باختيارها
- ب- تختارها حسب حاجتك لها
- ج- تقلد اصدقاءك بلباسهم
- ٨- تصرفاتك للابنة وصباريك
- أ- حسب امكاناتك
- ب- حسب حاجتك
- ج- حسب أهواتك

النتيجة:

إذا اخترت الاجابة (١) في اجابتك على أي سؤال ضع لنفسك علامة إذا اخترت الاجابة (ب) ضع لنفسك علامتين إذا اخترت الاجابة (ج) ضع لنفسك ثلاث علامات.

اجمع العلامات التي حصلت عليها من كل سؤال لأن كان مجموع علامتك من ١٢ إلى ١٨:

أنت انسان لا تتأثر بالأخزين ولا تفكر منهم ولك افكار الخاصة وهذا مما يجعل منك انساناً سلبياً في حياته فلا تتفاعل مع مجتمعه ولا تتأثر به بل قد يكون طموحك محدوداً ومن لا يلبس من حوله بفعل في حياته وانت بحاجة إلى إعادة نظر بضمير فائق وفعالك لتلجس الذي تعيش به منك وأنيك ولابد من الانخراط به والتفاعل معه.

من ١٩ إلى ٢٤:

أنت انسان طبيعي تتأثرين حولك دون أن تتهور بتصرفاتك تعرف امكاناتك وتتصرف من خلالها فلا شخصيتك للشفقة ولكن هذا لا يمنعك من تعلقك مع مجتمعه ومع من حوله فانت تلجس منهم وتطويعهم وانت انسان تسير في الطريق الصحيح من حياتك فغيرك ضمن حوده للعقول وفي من باب التفاعل والانخراط في المجتمع للوصول إلى الأفضل.

من ٢٥ إلى ٣٠:

أنت انسان تفر من حوك وهذه الخبرة تكون جميلة إذا استقلت من أجل الافضل على الا تكون ديمامة وانفعالية راقب غيرك وحل من من تصل إلى درجة الحسن لأن لك يومكك في طريق مسدود في علاقتك مع الآخرين فالخبرة يجب أن تبقى في جذور العقول.

١ محاذ تاديه إلى البع

والد الطفلة المغتصبة لـ الوطن:

في تركيا تحولنا من مجني علينا إلى مجرمين والمجرم طليق يطالبنا بالتعويض المادي؟

مؤسسة بيت الأرقام Digital House

وكيل معتمد للرائد العربي

وكيل فرعي معتمد لغست لينك

وكيل معتمد لـ

رسوم التشغيل مجاناً

اشتراك أول شهرين مجاناً

التأمين حسب تحديد الغاست لينك

مدة العرض من 98 / 11 / 1 ولغاية 98 / 11 / 30

يوجد لدينا Caller ID (Panabhone)

للمراجعة شارع الجارنيز هاتف 5534129

هاتف الرابطة 5525580 خولي/ 5471176 079

دراي كلين القهد

يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلاده

وكل عام وانتم بخير

عمان - تلاخ العلي - نهاية سوق السلطان هاتف / ٥٥٢٣٩٩٤

عرفات وعماد الجبالي

يتقدمون من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمي آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بخير

عمان - تلفون / ٤٦٥٤٦٥٦

محاسن الإميل (جمال النشم)

تهنئـة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم باسمي آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بخير

عمان - صلب - هاتف / ٤٦٦٣.٨٥

تهنئـة جلالة الملك الحسين المعظم

بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة

وكل عام وانتم بخير

عمان - ضاحية الرابية - بجانب سوبر ماركات الشحروري هاتف / ٥٥١٣٤٩٩

هكذا من لاصول

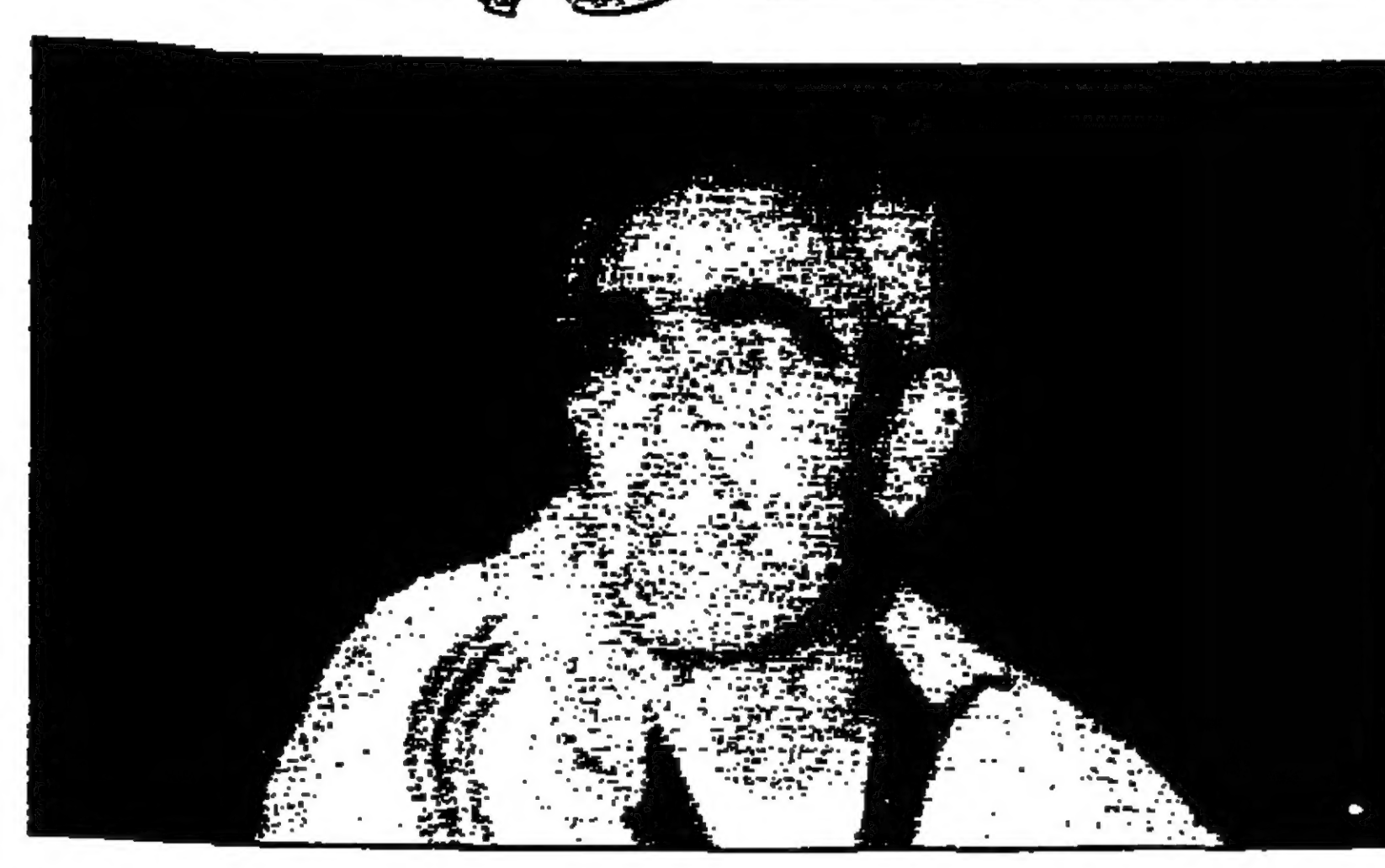
هكذا من راصل

الهدف
تحاور
محمد
عوض

(ابو الموض) اربعون عاماً مع كرة القدم الاردنية

لاعب وسط النادي الفيصلي
قبل نصف قرن

اجرى اللقاء
صلاح عقل
ونسرين عطية



احرزت اول هدف اردني في ستاد عمان على منتخب مصر اسلوبيي كلاعب في الماضي اجدّه في عبيد الله الشيايب لاعب نادي الحسين ترتيب كرة القدم الاردنية على مستوى العالم في تقدم وعلى المستوى العربي ممتاز

التقنية وأنا ارج أن أُنح القدرة على إعطاء هذا الرجل حقه في تفسيره الرياضية على مدار أربعة عقود وثيق وارتباطه الوثيق بكرة القدم بكافة مجالاتها من لاعب قد ومدرب كقوة واداري غيور تجعلني أقف عند كل واحدة منها بتقدير يتجلى في نفسي، وتقوس كل من عرفوه عن قرب.

ولو عدنا الى بدايته في مسيرة كرة القدم الاردنية وصدى تذكاراته التي تغلّى بها الرعب الأول لوجدته قد اعطى في كل مرحلة من مراحل عمره جزءاً من عرقه وجهده في سبيل رفع شان الكرة الاردنية برفقة كوكبة من زملاء تزيه الطويل حيث تخرج من افواههم كلمات حنين للماضي ممزوجة بحلاوة الحب الطغري للرياضة والانسان يعرف الكثير عن الافق الرياضي المحلي، تسمعه وكأنه تقرأ كتاباً شاملاً.

ما هو عدد التتبعات المحلية حتى عام ١٩٧٨؟
في الخمسينات اجمالاً كانت اندية الفيصلي والاهلي والجزيرة والشباب ومن الزعماء القويين ومن الضفة القويين نادي الوفاق من القدس وبيت جالا وفريق الاتحاد من نابلس.

من توجهت الى التدريب؟
في عام ١٩٧٢ حينما اعتزلت لاعباً كنت لا ازال بحال لياقتي وقمت بتدريب الفريق الأول بالفيصلي وقد احرز النادي البطولات من عام ٧٢-٧٣ و٧٣-٧٤ و٧٤-٧٥ وفي عام ١٩٨٠ استحدثت بطولة الكاس وفزنا بها ايضاً ومما لم نصد من البطولات والتتبعات الايجابية التي حققها النادي على الصعيد المحلي حتى شاركنا في بطولة الاندية العربية.

من ربح مباراة بين الجزيرة والفيصلي؟
في عام ١٩٧٢ حينما اعتزلت لاعباً كنت لا ازال بحال لياقتي وقمت بتدريب الفريق الأول بالفيصلي وقد احرز النادي البطولات من عام ٧٢-٧٣ و٧٣-٧٤ و٧٤-٧٥ وفي عام ١٩٨٠ استحدثت بطولة الكاس وفزنا بها ايضاً ومما لم نصد من البطولات والتتبعات الايجابية التي حققها النادي على الصعيد المحلي حتى شاركنا في بطولة الاندية العربية.

في الخمسينات وحتى منتصف الستينات
من كان في المنافسة للكرية في الخمسينات؟
كانت المنافسة على اشدها بين الاهلي والجزيرة ثم دخل الفيصلي.

هل سجلت اهداف في مركزك وما هو اضع هدف سجلته؟
انت تعرف ان كل هدف عزيز على اللاعب ولكن اذا اقررنا الهدف بذكرى فإن أول هدف سجل باستاد عمان للاردن كان هدفي في مرعى المنتخب المصري رغم اننا خسروا ٦-١ ثم هدفي في مرعى الزمالك القاهري عندهم غلبتهم ١-٢ واحرز الهدف الثاني للاعب محمد قاسم وهناك اهداف كثيرة سجلتها قد لا احصوها صبحي سليمان من الفيصلي وعبد الله الشايب من الحسين هل وجبت ان اذكره لاعب المنتخب يختلف عن اداءه في النادي.

نعم من حيث المهارات والتكتيك واللياقة صبحي بعد تتجبه بطوله... فهل انت تؤيد هذا التصريح؟
في كل دول العالم يختلفون في التصرف هو الحل دائماً وأما المجتمع في

هل نتابع المباريات وخاصة في البطولات تقع على عاتق المدرب وحده؟
ان المدرب يحمل العبء الاكبر في نتائج المباريات لأن مهمته اثناء المباراة فحسب، ان هناك مسألة اهم واجدر وهي عملية تجهيز هذا اللاعب الذي سيقوم في الملعب ما اخذه خارج الملعب بداية من حضوره للرب كل للباريات في الموسم السابق للتشكيل، ثم تتم عملية الاختيار ثم الفحص النهائي للاعبين وتبدا المباريات التجريبية بين اللاعبين والاحماء واللياقة واللمهات وقيل المعسكرات تكون الرؤية واضحة ثم ينطلق الفريق الى معسكر خارجي ويجري مباريات ودية مع فرق أقوى منه ويكون الفوز بسبب الاعداد الجيد للفريق، ولكن لا اذكر جهود اللاعبين ومشاعرهم في مسؤولية النتيجة الى جانب المدرب.

نسمع ان احد الاندية او الاتحادات قد انهد عقد المدرب بعد تتجبه بطوله... فهل انت تؤيد هذا التصريح؟
في كل دول العالم يختلفون في التصرف هو الحل دائماً وأما المجتمع في

متعارف عليه وخاصة هناك مرب يتسرع في اختيار اللاعب او يعتمد على نجوميته السابقة دون اشراكه في الاختيارات والتجارب وغيرها من الاسباب المعروفة لدينا.

عمر اللاعب الاردني قصير ام طويل في الملعب؟
قصير وذلك لأسباب عديدة وأهمها عدم التفرد، ماذا تصرع بأحد الصحف هاجمك، ماذا تكون ردة فعلك؟
عند خسارة دورة او مباراة مهما كانت ظروف اللعبة هناك هجوم وتعليق، وهذا شيء وارد اما عندما تحققت النجاح تشعر بالآلام الشديدة من هجوم لا يبرر له.

مباراة لاتزال في ذاكرتك حتى الان؟
وانا لاعب مباراتنا مع الزمالك عندما فزنا عليه ١-٢ واحرزت انا احد الاهداف وانا مدرب مباراتنا ضد العراق عام ٩٢ حيث احرزنا هدف في الشوط الأول وبقي الفريق العراقي يهاجم للتعادل طيلة ما تبقى من المباراة وانتهى الوقت الاولي والهجوم العراقي مستعجب وقد مرت دقائق من الوقت الضائع وأنا والجميع في قلق شديد خوفاً ان يحرزوا هدف التعادل ولكن حصل العكس ان سجل فريقنا بالوقت الضائع الهدف الثاني، وهذا الموقف وشد الاعصاب لن انساها.

ما رأيك بالهدف الذهبي؟
لا اؤيده واتمنى ان يلغى لانه لا تكون النتيجة غالباً للفريق الافضل.

لاعب عربي تمنى ان يكون بفريقك؟
حسام حسن لاعب مصر هل كرة القدم الاردنية بخير؟
مقارنة في الترتيب الدولي السابق فهي بالكيف خير قد كان ترتيب الاردن بين فرق العالم ١٩٨٨ واصبح الان في عام ١٩٩٨ اقل من ٢٠ رغم المسؤوليات الجسام فعلى المستوى العربي ممتاز واحرزنا البطولة العربية وعلى المستوى الاسيوي والدولي تكتبت وجوباً في كل محفل.

كلمة اخيرة لمن توجهها؟
الى الجيل الكروي الجديد بان يثابر على التدريب ويتقدم من العصبية داخل الملعب فانهما ان تخدم بشيء... وان يعتبر سمعته الرياضية من سمعة بلده.

عبد الله الشيايب

لاعب وسط نادي الحسين أريد والمنتخب الاردني
لعبت في روسيا «كمحترف»
ولكنني عدت شوقاً للوطن والاهل
لن نجود الملاعب الاردنية بمثل محمد ابو الموض وأنا فخور به وبشهادته لي



اتمنى اعداد جيل كروي في مدرسة كروية اردنية متخصصة

لاعب وسط نادي الحسين أريد والمنتخب الاردني سريع الحركة ومراوغ من جيل كروي جديد منتخب لناديه ويملكه غيور على نتيجة المباراة أحب الكرة وهو في سن مبكرة، انضم لخاشني فريق الحسين اريد في سن ١٤ سنة ثم انتقل الى الفريق الأول بسرعة الصاروخ حتى اختاره المدرب عزت حمزة لصفوف المنتخب الاردني.

ونحن اخترناه لهذه الصفحة ضيفاً لإشادة المدرب الكبير محمد ابو الموض بانه يذكرك بشيئيه ويعبده وكان اللقاء الآتي:

كانت بدايتي لا تختلف عن بداية اي طفل أحب كرة القدم وزاولتها في الحارة مع الاطفال وفي المدرسة حتى صارت كرة القدم محبوبيتي التي لا احب ان افاقها الى ان وصلت سن ١٤ سنة حتى انضممت الى فريق الصبيان اريد الذي احبه واشجعه وكمتنت ان ايلس قميصه وتحققت اميتي بل وصلت الى المنتخب الاردني.

ماهي انما اقترحاتك للافضل؟
ان ينظر بعين الاعتبار لتفرد اللاعب والاطمئنان على مستقبله واحضار مدرب للمنتخب له باع طويل في التدريب ومعروف في بلده وله انجازات.

من اللاعب الذي اعجب به في بدايتك الكروية؟
اللاعب عارف حسين.. وكان يعجبني ايضاً المدافع زيد الشرح من فريق الرمثا.

ماهي اول مباراة رسمية لعبتها؟
كانت ضد نادي الطرة وأنا تاشي في ملعب بشري ياريد وقد فزنا عليهم بضريرات الجزاء الترجيحية وقد احرزت (الهدف الثالث) حيث انتهت المباراة بفوزنا وكان ذلك بـ ٨٨/٨٧.

ومنى تم اخبارك بالفريق الأول؟
في عام ١٩٩٥ وكنت لا ازال مع الناشئين وكان تدريبي

له ولاسويه في الملعب فماداً تقول؟
هنا فخر واعتزاز لن انشاء ايدياً فكايتن مثله لن تجود للاعب مثله او بسبعته كلاعب او مدرب وأنا اشابهه قهوا اعتبره انجاز لي اشكره عليه وهو امتداد للتشجيع المستمر الذي انتقام منه على الدوام.. وكما سالت عنه احد الكبار يقول لي انه احسن لاعب وسط عرفته للاعب الاردنية وكما اتمنى ان يكون لهؤلاء الاعمال الرواد اشرطة مسجلة.

ماذا ينقص لاعب كرة القدم في الاردن؟
الزيادة في الاهتمام والاطمئنان على المستقبل والتفرغ للعبه وزيادة للاعبه واعداد مدرسة كرة قدم للتدريب مارا فيك جمهور

ماذا اعطتك كرة القدم؟
عاطفتي الشهرة... ومحبة الناس.

الفنان المطرب يحصل على الشهرة ومحبة الناس فمن ينظره اكثر تقيماً وهل تفضل ان تكون مطرباً او كماً لاعب كرة؟
كلاماً يبدل الجهد للعباء الرياضي والفنان.. ولكن يراي ان لاعب الكرة او الرياضي تصل رسالته الى ابعد من رسالة المطرب فاننا لعبت في الصين وصلت الي روسيا والى غالبية بلدان العالم.. فهل يصل المطرب الى هناك.

كلمة اخيرة توجهها الي من؟
الى كل غيور على مصلحة الوطن ان يدعم الرياضة واللاعب وخصوصاً الشركات واتمنى ان تخصص كل شركة الفريق تدعمه وليس لفرق معيئة كحال العديد من بلدان العالم. وارجو ان افسح لصحافتنا الرياضية ان يراوا للسواة فيما بيننا كلاعبين نبدل الجهد لهدا الوطن بمكاف واحد اما بعض اخواننا الاعلاميون يكونون بمكافيل على سبيل المثال في البطولة العربية الاخيرة ٩٨ احرز المنتخب الاردني ٩ مباريات في كل الدورة كان نصيبها منها اربعة اهداف لوحدي وفي المباريات التجريبية احرزت اربعة اهداف لوحدي وفي مباريات تجريبية كنت خلالها اساساً وفي الدورة العربية اجسني المدرب على الخط (احتياط) فلم اجد من يتكلم بصالح بهذا الموضوع (سوى البعض القليل) علماً بانيتي لكن المحبة والاحترام لكل أبناء هذا البلد من اعلاميين وصحفيين.

هكذا من راصد

الوطن.. أنا امرأة

شعر: علي فرحان

وان لا تموت وإن تغرق الشرق في طغيان.
قلنا سنبحر خلف العبدية
فيها الذي ظل منهم وما تركت أم أشعارنا، من
حليب الفصول
نشر من هذه التي لم يحف ولم يشتره السنوتو
وقوداً لرحلته القاتنة.
تخر على عتبات النهاية أسماؤنا
ونتابع جري التفتل من أوليات النهار
نكي
على وطن في عيون حبيبنا ضاع
او هجرة مفاتيحنا
لنفتح وقتاً نشيده بالآغاني لهن
على جانبي البحر: نحن مواسم للذكريات
نباعد ما بيننا كي تمر السفائن منا،
الى وطن في دخان السجائر / لجمال ما قد يجيء
من البحر غرقى
نشد بحرًا ونغرق في رمله
بحرنا = دمننا. وما يتساقط من ساحر يحمل
وتكبر أوطاننا.

أخاف علي من الحب
ومن غرفة في دمي
تنهار جدرانها كل حين
خط حنين
نشد بدلاتنا للفتنة
للسماء التي امرقنا، اصابعنا
وشوئنا سفائن لاهلنا.
نبحر للمستحيل على غيمة
رصاصية، حديدية / وطن
فلسفي القلائد نرى على عنق
ضج فيه الصهيل. وباع الدليل خطي نجمتي
نصعد
بالبنتا لم تغامر بما في السدس من ذكريات
ولم تطلق النار بعد من حبل ايماننا
لستنا لم نضع شمال طفولتنا خلف شرق به
أخريات مدينتنا
وجراح سماء تبض عليه الهزائم أوانها الباهتة.
لبنتنا - لبنتنا - يا حريقاً تغطي ارواحنا: ان تموت

أعلنت النبض

نوردين أبو نبعه

أركض .. أركض .. كريح
كانت قد حبست في قنينة ..
الشم وجهي بكيفية أبي ..
وطائر الفرح .. ينقر في
قلبي بشدة .. بين الأزقة ..
على الأسطح .. أركض
والجندي يلحق بي .. يصرخ
يا مشرب .. صوته كطلقة
طائشة .. تنثر في الضحك ..
أركض .. فيظل علي صدى
نفسي .. أتذكر أسوار
مدينتي العجيبة .. "نفسي"
كم كانت أسوار باهتة
شاحبة .. أسوار ترقد على
شاطئ الصمت الرمادي ..
تناوب حنايا "القهر
والقحط"
أركض .. أركض .. أه كم
أشعر بأنني مفسى من
الداخل .. تكبر في كل خطوة
أخطوها .. علي جدران قلبي
فرحة الفرح .. يتعاقب
استعداداً للنوم الأبدي غيبش
روحي ..
ها هي نفسي بكل خطوة ..
بكل صرخة من ذلك الجندي
.. للقهر .. المذعر .. ها هي
نفسي .. تنصب خيام
الشموع .. خيام هويتي
صوته يلاحقني .. يامخرب
.. قف .. قف يامخرب .. أقف
فوق ضعفي .. وأحتوي

قصة قصيرة

بقلم: رمزي فؤاد الشيخ قاسم

البحار

بيدلاً آخر ... لكنه اصطدم بالمعلوماتية
الواقعية بصعوبة بالغة بالسفر الى الخارج
في بلاندا ... فمتمعض وجهه وكاد ان يياس
من بلوغ خمارة تساوي يأسه ... وقال يا الله
أيمصيب علينا الانتحار أيضاً.
فعدا الى عمارات عمان ورأسه يلامس
فكما يوجد هناك في اوريا ناطحات سحاب
يوجد ناطحات اسلاك في عمان .. فلا بأس ..
دفع اجرة النحول الى فندق (...) وقف على
سور الفندق العلوي .. نظر للشارع وللمارة ..
لكن بقي عنده شك بنجاح الانتحار لأن
للساقفة قريبة من الارض ... فراوده هاجس
قال له ماذا لو تكسرت بدل ان تموت فيزداد
عنايبك .. لم يعر هذا الهاجس اهتمام .. لأنه
وصل الى قمة ستزيح عنه الرجل الضاغطة
عليه .. تنهد عميقاً .. تأمل استعرض شريط
ذاكرته .. ثم فقه.
أخيراً ... انتصر لديه الانتحار ... فقد كان
وقوفه على السور حالة مخاض لولائه مرة
أخرى كان انتحار المهزير القططي والبركان
الهوائي فولد لديه مهزيراً حقيقياً لا قطة
وبركاناً نارياً لا هوائياً وقيل الخوف
والخنوع والضعف عنده ثم استقل الخافطة
الكهربائية فنزل .. دفع اجرة خروجه من
الفندق هذا لأن اقامته من النوع الخاص
والغالية جداً ..
وخرج وقال ربي اني اعادت لك الجسد
والسروح سسسسس

نرفب

المحامي والشاعر: الفريد سمعان - بغداد

او مرسي لقدام السفائن
جرفت افراحتنا
الغريان
حطت فوق اعشاش الاغريد
سحابات
وماتت بهجة الاقمار
في كهف الظلام
وغدا موج البحار الرأص
المخمور ماتم
كل شيء يتكلم
كل نبض في عروق الحلم الوردي
انقي
وارتدى ثوباً رمانياً جريحاً
وتالم
لم تكن تغفل
ماتكرهه
هجر الاوصار
أهداب الطواحين .. قامت
ملجأ للصمت
نامت
في فراش الامل القادم
من خلف الجبال

بوابة الحلم

خاطرة

على بوابات الحلم العربي
هناك امرأة قتادي
وتصرخ بشيوخ الأزهر
ويجاءع بني امية
وهل يجيب رجال وشيوخ
العالم العربي
وهل من يجيب للنداء
ويمصرخ
او حتى من يرد السؤال
او من حتى يحمل البندقية
يا ايها الحاكم ...!
والمسافر مع القنطرة
والذات
هل تجيب على صراخ
صوت النساء الغربيات
أحقاً حلم
لا جواب
ولا حتى إقتراب
وعلى البوابات ولا مضعد
ولا حتى مرقد
ولا حتى من يرقد
أهو الحلم أو هناك من
يجيب
أو هناك من يحاول أن
يصعد
ولكن لا في الحقيقة ولا
حتى في الاحلام
لا منجد لا منقذ
مرصود هذا الباب
مقصود هذا الباب
موعد موعود ...
وعلى شرفة الحلم ما زال
يحلم من يحمل الرايات
أو حتى من يحمل الكتابات
أو من يرد على تلك البينات
الشاعر
حكم يادي للرايات

رؤية إنطباعية

في نبوءة «يوسف البري» المبتلة

بقلم / شريف شعبان خميس

نبوءة مبتلة

سطوة الأقدار وهجبة الواقع القاسي وللألم
قالت النبوءة الذي أشعر بوح أمر مقرون بتخدير ورجاء دفن لغفج بوابة الأمل لكن
هناك تحدي خفي يتربص هذا اليأس ويتضح في سائنس / سافغسل
وتجلى في خيرة الأفرجة من وجه التابيعين وهنا ينتقل بنا اشعار إلى فتح بتهكمية
واضحة للمفسرين على أشجار الدين باسم الدين
وهذا الصراع النفسي والأيدولوجي ما بين الفكر والدين هو صراع دائم وليس له
حلول وسطى بل صراع مند إلى الأبدية
وإذا انتقلنا إلى البنية العامة للنص نلاحظ ان الشاعر يقصد في اللغة والفريات
رغم ان النص يستوعب السعيد من الأبيات والجمال الشعرية التي تور في ذلك
القصيد لكنه أعتمد على تصفية النص مؤكدا ماهية الشاعر هي التمتع وليس
التصريح.
وكأنه يخشي السقوط في درك لياشيرة والاستعراض اللغوي والاسترسال الذي
سوقه في ركة الحشو والسرد القاتل لذلك كان النص متماسكاً في علقه وطيدة
وحيمية ما بين الشكل والمضمون معتمداً على الإيقاع الداخلي الذي يتولد من الحركات
الدينية والصورة الجمالية دون التقيد بالجرس اللوسيفي القاتل للإبداع وللزجج
لأنه واعتمد الشاعر في تركيب جملة الشعرية على حشد جمل شعرية بعيدة كل
البعد عن الجاهزية والاعلى للثقافة الشعرية وحده بل أيضاً على التعلق الشعري
وعقلية الخطاب الشعرية كما قال رولان بارت تتحقق جمالية الكلمة من خلال
إسقاطها لدخل النص، لذلك جاءت الجملة الشعرية قوية ومتناسقة مع جسد النص
رغم تسلسل بعض الفقرات إلى النص إلا أنها لم تخش الكيان الشعري مفردات ذات خصوصية
مورن ان يستعين من أقلام الآخرين واعتقد إنه تجع في ذلك
كما تلاطحت توظيف الشاعر وتكراراته بعض الفقرات لدخل النص مثال ذلك كبر
نبوءته من ريتن وغيل مرتين وللرحيل مرتين وحاول أن يوظفها بمعنى مختلف عن
السايق لوظيفتها به حتى يهرب من روتين الكثران وضمف الأوصاف لتعطى رؤية أخرى
ومفهوم آخر وجهات الصورة الشعرية لا تعتمد كثيراً على البعد الحسي الانفعالي الذي
وتعامل وينمو مع السياق الشعري بل اعتمد على اللا عقلانية في خلق للصور الشعرية
واستحسانها وصبرها مع كيان النص.
وتلاطحت ذلك في قوله «لا تلطم ممي البعوت من ظلي» والمفرد فوق حيدة مواء
الراية صورة شعرية لا عقلانية تحمل بعد ميخائيليفي كيف يثر الهم فوق مواء
لرايا التي يحوي بيت صورة شعرية مركبة بل معقدة وممتد
وكذلك قوله «فسور الناح الأصفر» إبتهاالات حبر لأمق
وهذه الصور اعتمد فيها على استنارة الفاري وتوجيه صدمة إبداعية له وتلاطحت
تعبية واضحة من البحر الأحمر بما يحمل أكبر من مضامين ودلالات وتقاسير متعددة
لما باقي الصور الشعرية جاءت متواترة ومتسقة مع السياق الشعري لخدمة النص
وأثراء التجربة الشعرية.
ويختتم الشاعر قصيدته بانكسار متوقع وإيراد إلى التلك مستسلماً لها وخاضعاً
للواقع دون أن يقدم حلول يحد أو يحجم رؤية التكتفي بل يتركه له كثير من الرؤى
والظلال والتأويلات للمتلئ
هذه كانت وقفة هامشية
والتي تعبئة على قصيدة نبوءة

انتفض عبادته الخجولة
وللمسولة بقلبات كفة الرحيل
لأنك غاري
انتفض لانتظ ممي البعوت من ظلي
والمفرد فوق حيدة مواء اكتاف الرايا
سائنس
رغم التواء كاحل نبوءة العمياء
رغم تسليق الشيب على ظهر وري
وتقوسات ابتسامة للقدم
سائنس يهدم إلى التلويين
وانت الأفرجة البلهاء في وجه الكتيعين
فالغار هو صدي
وكلمات نبوءة العجز في شعري
ستتأمن في ألفة الخريف
وتحت عتبات ابواب الرحيل
وعلى أسوار الناح الأصفر متعلقين
وإذا سافغسل بابتهاالات حبر لأمق
وارتشف من احتضارات قس اللغوضي
عيق للمودة.

الشعر هو مرحلة خلق لتحويل القدم إلى وجود والشاعر هو من يترجم إيمالاته
وتجربته الإبداعية ورؤيته الخلاقة إلى مفردات بل ويفتح نافذة على عائلته الخاص
لتخيل القاري مشيرته ويستشفه وما ينتج لديه من افراحت فكرية وحسية من خلال
اشبهاته مع النص وما يترسب في قنائه والشاعر هو من يقد طلاسم النص ويفتح آفاقه
التأويلية ويعمل على وضع عامل مشترك ما بين اللبدي والقاري وكما يقول الشاعر
العربي «كامل أبو ديب» أن النقاد يعمل تحت الشمس ما يراه الشاعر في الظلام
تجلى رؤية الشاعر حين يقدم الشاعر علاقات متعددة سواء ضمنية أو تواسية ذات
دلالات إيحائية والربط اللدقيق ما بين العالم الخارجي وعوالم الشاعر الداخلية تكون
العمل الأدبي أحسن قطع محاكاة للواقع بل صوره بذلك النص الشعري القصيدة نبوءة
مبتلة للشاعر الشاب / يوسف البري نلاحظ أنه يقدم علاقة دقيقة ومتعددة الجوانب
ما بينه وبين ذاته لتسكوتة يلفوض والرائحة في اللذاتية اليهها يعكسها قلق للبدع
الخلق
وهنا تجسيد للألم للنفس للتمحور في حوارية تشبه التزييف الداخلي وللونولوج
الداخلي
يستهل الشاعر قصيدته بلغة الأمر ليلطن بالرجاء ويؤكد رجاءه بإلحاح مقدماً
مفردات ذات دلالة إبداعية بعيداً عن التقديرية والمعلوماتية
ثم يستمر في رحلته بين ادغال النص وتوجهه مجسداً رؤية تعبيرية ومتطور
فكري متسق ومنسب مع تفرق الفقرة والشاعرية للمترجة بوصف وتأكيد الحالة
القصية للالامة لجو النص والتلوحة مع جوانبه
كما نلاحظ ان الشاعر إكنا على للوروث الديني الساكن في اللاشعور وتجلي ذلك في
مفرداته وتراكيبه (أفكة الرحيل - نبوءة العمياء - أفراحت اليقين - وجه الكتيعين -

نفوش على جدار جديد

الشاعر: يوسف الشايب

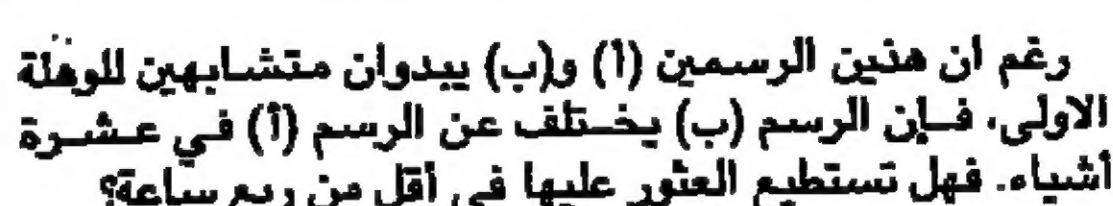
كهمهمة فوق اطراف لوب خجول ...

تقش ابتدائي
احتاج كسرة خبز وكاس نبيذ من الحلم كي
استيقظ ...
تقش أول
كانت تجمع بعضها ...
تسقي بعينها الجدار
تتمو كرس ضائع في الانفعال ...
لأن كوكبي قبيسة سماء تحبس ظلالها وتموت
خطية تبحث عن
إله ...
تقش ثاني
يسقط السقط تحتي ...
فقطر جدائل خمر تطوق اكتافي الحيلي بإحلام
النسور ...
موسيقى تترق هياكل الروح لتعلق رنلا البتفسج
فوق رأسي ...
مصعب يد النبي ...
شفاه بلا حقيقة ليست مسلحتها للكان ...
تقش ثالث
وأزبل الفجار ...
أمد لها الشاي خلف الإطار ...
أشأت ال... قلعة تملأ خدنا ...

تقش رابع
سائر من جسدي إلى ظلي كي أرفع عن سمائي
إليها ...
نحن امتلاتنا بالإساطير التي انقورت على كلماتنا
غابت على جثث القليامة خنوا ما تشتهون من
الكتاب المستحيل ...
إذا ما تجسدت صدى أو كتب ...
وقبل أن تضربوني بورد ...
سائر من ظلي إلى جسدي لاني لم أجد في الحلم
وجهي ...
تقش خامس
عن سيدا كريمة لم ترتكب ...
آياته تتلى على قير الألهة ...
وإذا الشمس تكورت
وإذا الجبال تناثرت
وإذا الرؤى تشوى على باب القليب الإنشوي
تفجرت وتبعثرت ... خيال وجهي يغمري أفقا
أروح تنفخ ...
أقفا تقرب وجه نوح ...
فأصير جميل ...
أفعا، أهدأ، أهدأ ...



قوة الملاحظة



**الرقص الشرقي
لللمرة الثالثة
وتسعة
الراقصات**

[illegible]

**وتسعيقة الراقصات بعد الغزو الذي تطرقن
اليه في عددنا السابق للراقصات الاكهنات واعد**

العود والحن فريد الأرض
وللأسماء أحقية في اللحن !!
ومقابل هذه الهجمة الشرسة
على الرقص الشرقي هناك
انحسار في أحتراف فتيات
مصريات وعربيات هذا الفن
قبول ليس الأدباء يلاحقهن
أما الأجنبية فيجب الحصول
على إقامة وأحياناً يتم ذلك بأن
تتزوج من مصري

ديتنا .. رغم ان اجرهن لم يقل
عن ٢٠ الف جنيه اما مني
للسبعه فتحلم في عمل قصه
حياتها في فيلم سينمائي ..
العنصرية الراقصات
لاجنبيات فهن ياتينه من
مريكا وكندا وروسيا وآخر
اقصه وصلت الي مصر
نانت من الراجتني بسمها
اسمهان» وترقص على انغام

لاجنبيات الخمسون الف
اقصة ويبدأ اجر الراقصة
لاجنبيات من ٣٠٠ الى
٣٠٠ جنيه مصري بينما لا تقبل
اقصة مصرية غير معروفة
لاقتل من عشرة اضعاف هذا
وبلغ الجدير بالذكر ان
الراقصات المصريات
كثيرات اتجهن الى التمثيل
مثل فيفي عبدة ونجوى فؤاد

تكاثر أعداد الراقصات في
د من أكثر بلدان العالم
يزيني اتقائاً للرقص الشرقي
بعض اتجهت الراقصات
تجنيبات وبصفتها خاصة
وسيات إلى تخفيض
ورهن لمنافسة بنات البلد
يث انتشرون في اللاهي
لية من كل المستويات حتى
أوز عدد الراقصات

الهدف
تجراور
المرواد
والمعاصرون
لكرة القدم



مؤسسة شيم الخدمات العامة
مطار الكويت

بهتئى صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم
بمناسبة عيد ميلاده وعودته بالسلامة
وكل عام وانتم بخير
تلاع العلي/شارع المدينة المنورة/مجمع
عيد ربه اللوزي (٢) - هاتف/ ٥٥٢٩٧٧٩



طرابلس
 مسؤولة
 السكرتيرة و علاقات
 عامة
 مؤسسة
 صالح عقل
 للاعلانات
 ٤٦٥٦٥٦٩

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة، والمدير العام وموظفو
شركة البوتاس الحربية

يَتَقَدِّمُونَ بِأَسْمَى آيَاتِ التَّهْنِئَةِ وَالتَّبْرِيكِ إِلَى مَقَامِ



صاحب الجلالة الملك الحسين المفضل
روفي عهد الأوس
بمناسبة عيد ميلاد جلالاته السعيد
نأمن الله أن يحفظه نغراً وسناً للأمتين العربية والإسلامية

وفي ذكرى الإسراء والمعراج العطرة
وفي ميلاد راعي نهضتنا وقائدنا الشريف الهاشمي

الحسين بن علي عليه السلام

**تشرف رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة العربية الدولية
للتعليم والاستثمار**

**ومجلس أمناء ورئيس جامعة العلوم التطبيقية الأهلية
وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية والطلبة فيها**

أَنْ يَتَقَدَّمُوا مِنْ مَقَامِ حَضْرَةِ صَلَاحِ الْجَلَالَةِ وَالْأَسْرَةِ الْهَلْهِمِيَّةِ
وَالْأَسْرَةِ الْأَرْدْنِيَّةِ الْكُبْرَى بِحَضْرِ الْفُهْهَانِي وَالتَّبِيرِيكَاتِ بِهَلْهَلَيْنِ
الْمُنْخَبِطَيْنِ الْمُفِيقَيْنِ مَبْتَهِلَيْنِ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَمُنَ عَلَى جَلَالَتِهِ بِالْأَهْوَ
الْعَاجِلِ وَالْعُودَةِ الْيَمُونَةِ إِلَى أَرْضِ الْوَطَنِ لِيُؤْصَلَ مَسِيرَةُ الْخَيْرِ
وَالْبَيْتِ دَائِمِ اللَّهِ أَنْ يُعِيدَ الْعِيدَيْنِ عَلَيْنَا وَعَلَى جَلَالَةِ الْقُلُودِ وَالْوَطَنِ
بِالْبَيْتِ وَالْخَيْرِ

وكل عام وجلالته بخير وعافية

الهدف

اسبوعية - عربية - سيايية - ثقيلة

رئيس التحرير
المسؤول
زهدي المصري

مير التحرير
الدكتورة
ليلى ابن خباب

مدير التسويق
والاعلان
صلاح عظمي

العلاقات العامة
غنية
بدور
البرازيل

الإعلانات
يراجع
بشأنها الإدارة

تلفاكس: ٥١٥١٠٣١
ص.ب. ٧٠
طارق عمان
الإشتراكات (٥٠) دينار
والخارجية (١٠٠)
دولار أو ما يعادلها

المكاتب
بيروت - القاهرة - بغداد
دمشق - تونس - الجزائر
السعودية - اليمن
شيكاغو
فلوريدا - نيويورك

طُبِعَتْ بِمَطَابِعِ الدَّسْتُورِ

هكذا من الأصل